

श्री इन्द्रलाल जी शास्त्री एवं श्री मक्खनलाल जी शास्त्री के ट्रेक्टों का करारा उत्तर

हरिजन मन्दिर प्रवेश

(एक अध्ययन)

"अमर शास्त्र में कुळ मत्य है, शास्त्र के सिद्धान्तों में कुळ सत्य है, तो जिस मन्दिर में हरिजनों को जाने का अधिकार नहीं है, उन मन्दिरों में अगवान नहीं हैं, वहां तो सिर्फ पाषास्य है।"

बापू . इरिचय सेक्क ताः १प्र∸१-१६ँ{४

> ्विद्यार्थी "नीरेन्द्र" जैन काञ्यतीर्थः साहित्यशास्त्री स्नातक प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग

भथमावृत्ति १०००

नुदय--**एन**० ए**लै**० जैन चन्द्रकारना प्रिटिंग बक्कं, जबलपुर ।

भकाशकीय वक्तव्य "जैन मन्दिर और इरिजन" पुस्तक के प्रकाशकीय वक्तन्य के तेलक

साम है। तूसरे के बहकावें में झाकर 'संजद' पद हटना देने वाले पूरूप श्राचार्य भी में ही बहक जाने की यह विशेषता है, इसे बही देखिये। झालार्य महराज के मति पूरूप वर्षी जी की झाब भी पूर्ण भद्धा है उनकी जीवन गाया पह रेखें तो पता लग जावगा। से द्वानित्क मतमेद के माने व्यक्तिगत विदेष(बींग ख्रापने ख्राचार्य महाराज की पढ़ा रखा है) नहीं होता । ख्राचारें
महाराज लोफ, समाज, भर्म खीर राजनीति में वक्षों जो जेले ही प्रभावराजी
विद्वान होते तो वर्षों जी ने जो ख्रामिसत दिया है वह क्ष से पहिले ख्राचार्य
महाराज देते । मेरा तो विद्याल है यदि वे ख्राज लोगों के हांग की कट्युनली
वनना खोड़ ख्रपने झाल जान का ही ख्रामद ले तो राष्ट्रीयता के रूच्चे पुजारी
वने विना न रहेंगे। वर्षों जी ने एक वर्ष पूर्व जो पत्र लिखा था उसे
आप न समक लक्ष ह अमके मी तो उस्टा खर्म लगा बेंटे ! धन्य है हत
नहत्व के भारता ने उत्तल बुद्धि के बैमन को ! फिर देखिय यह है वह पत्र---

श्री १०८ पूज्य श्राचार्य महाराज के चरणो मे नमस्कार !

वर्तमान काल में 'श्वापक सहरा महानुभाव कल्याण मार्ग का प्रदर्शक ऋत्य नहीं, 'इस समय विषम समस्या हरिवनों के जैन मेरिर प्रक्ति की हैं। 'श्वापके हर्र हारा वह निर्णीत हो सकती है ऋतः मेरी यही नम्न प्रार्थना आपके वर्रणों में है जो 'आगमानुकृत मार्ग दिखा कर इस सकट से जैनियों की रच्चा करिये—'ममय की परिस्थिति बहुत ही विषम हैं।

श्रावाद बदी १० सं० २००६

श्वाः श्वाः गरोश वर्सी

प्रजमल जी! जब आपके नाम और काम दोनों में ही मल है तब कुढि कहां से निर्मल हो? इसी भय से पत्र पर ५ नम्बर डालका मत्येक याक्य की न्यास्त्रा आपको समम्तता हूँ। सुनिये--

१—नो फेबल पर में ही बड़े हैं उन्हें भी शिष्टाचार के बातें "आपकें सहस्र महानुभाव कल्यास्य मार्ग का प्रदर्शक क्षस्य नहीं" लिखकर वर्षी जो ने उन्हें महत्ता री है। उनके तामने अपने को छोटा बताना वर्षी जी का बढ़प्प है, आत्म समर्थन नहीं। ए-गाग्नेवता के समुक्तल प्रकार में जब बे लोग मी झालकरूपाया के लियें जेनेखण्योति के दर्शन कर जन्म जन्मातित पाप कहत् थोने को उतावते हों से झागे बड़े जा रहे हैं, जिनमें तथा कथित बचामिमानियों के वे व्यक्ति भी सामिला हैं जो पाचों पाप करते हैं तब जनता के सेवक हरिकाों को मन्दिर में जाने से रोकना मूर्लता है, फिर मी पर्म के ठेकेदार ताड़, रुन्त, मठ मन्दिरों के महत्त एव घर्माचार्य तक उन्हें झालुक्तम की चक्कों में ऐसक्द शिक्षे फैं देना चारते हैं। इटिकियें "इस तमय निक्य समस्या हरिकानों के जैन मिदिर प्रयेश की हैं" वच्चों औ का बकेत कितना संदेग, सामिक और वह सुन्दर है?

4-आज का समाज ऐसा स्ट्रिमक है कि किन्ही बूटो और बेच्यारियों में मले ही अन्य बूटों की तरह, क्यारियों की तरह अदापात्रता न मी हो वो भी बह उन्हें बूढ़े बेप के नाम पर मानता ही जाता है! आज के समाजार पत्रों में देखते हो है कि अद्युक्त की बूटों की एक बूढ़ा साधु चन्चा होने के बरदान देने के बहाने उड़ा के गया, अपुक की बेटी का सारा गहना मन्त-बल से दूना दर देने के बहाने एक बूटा साधु ले गया। परन्तु जन समाज के सीमाय्य से आप एक बमोनुद आदर्श त्यत हैं अत. राष्ट्रायता के अपुसार उपदेश और आमिम्य देने से बीन्यम का मजार और ममाव दिल सकता है। हरिजनों को आम्म कल्याया का सदा से बन्द दरवाचा सदा को खुल सकता है। इस्किय 'आपके ही द्वारा निर्मात हो सकती हैं" कहरूद वर्षों की मजत मेरखा थी के अपनी राक्ति के दुक्यपोग को रोककर सदुरयोग की

४—धर्म मीड मोले मक ब्यापार में जितने निष्णात है उतने स्वाधाय या शालाप्यन में नहीं। यहां कारचा है कि वे शालों के एक दो इधर उचर के माण देने सालों के स्वकृत में बालर ही तथा के माण देने सालों के स्वकृत में बालर ही तथा के के महित प्रदेश किया के किया निष्य के किया के साल है हैं। यहां तक कि ब्रामी कृत्सीय का पर्णा का प्रदेश के साल किया के साल है हैं। इसां तक कि ब्रामी कृत्सीय हैं। होंचे के ब्रामी के अनुसार के अनुसार

५-साते पीते जेतियों को दूसरे बैसे ही फूटी झांखों नहीं देखना बाहते। उस पर भी यहि हरिजानों के झारमकल्याया के पात के लिये विकस् निर्याय दिया गया या हरको सार्यकता के लिये "जैस हिन्दू नहीं हैं" के अविवेक का सहारा लिया गया, सरकार को परेशान किया गया तो न सर-कार साथ देती, न हिन्दू कमाज । ऋतः कल्यना कीजिये उस्क काल की, कितना मर्यकर होगा ! हस्तिये "समय की परिस्थिति बहुत ही विषय हैं" कहकर बच्चों जी अपनी दूर्तर्शिता से झालायं महाराज के चरणों में वह संकट टालने के लिये विनय कर रहे हैं, साथ ही अन्तिम बार अपना कर्षव्य पूर्ण कर कितने सुन्दर दग से बात कर रहे हैं।

अपना करोन्य पूर्ण कर कितने क्षुन्दर का से बात कर रहे हैं! क्षरचारी जी! अबस के अपना चारी बनने का बीठिय कि उपने हैं कि ऐसे दुर्विचारों के मत्त के अपने नाम और काम को मितन मत की जिये कि उपने अर्थ लगाने की सुके। व्यक्तिओं अब भी आचार्य की के मक हैं। यह तो लेखा आप समके ये अब भी ठीक हैं परनु उक्त पत्त से हरिजन मन्तिर प्रयेश का निषेष व्यक्ति जी ने किया हो, सिद्ध नहीं होता । पत्र में जिल बात की आया आचार्य और उन्होंने की यह आकाश-कुसम बनी रही तब यखाँ

जी को स्वयं वह निर्धाय हेना पहा । निर्धाय पटकर द्याप कौसों को प्राप्रचर्य

सेद व भय होना स्वामाविक ही या। चार क्षांतें और होती तक पूरा पहता। आर्मिस झाएकी मातमाय वात क्षांते वांतें तीन, कमती ही तो है। यादद हवी कमी की चूर्ति के लिये आपने (१) वर्षांची पर वाद करना, (२) चावव पर वाद का आपना विच्छेदक म कहकर हिरंगत मन्दिर प्रश्चा को आपना विच्छेदक म कहकर हिरंगत मन्दिर प्रश्चा को आपना विच्छेदक कहना, जीरे (४) 'भानवस्त के सार पुन नाएकार्थि हैं' कहकर ज्याने उत्तर वैदिक वया व्यवस्था के आपना वर्षा काम मात्र मात्र क्रिये हैं। वया म्यवस्था को आमादि वाचे वाद काम मात्र काम कि वेह । वाह म्यवस्था को आमादि वाचे उत्तर में पूज्य प॰ प्यालाल जी हारा लिखित ''जैन हमाच के दा आपनोक को उत्तर मात्र काम कामाये वाद में नाम क्याने के लिये लियक प्रणा को जामावित प्रश्ना कामावित मात्र काम कामावित काम क्याने के लिये कि सम्बन्ध काम कामावित काम कामावित काम कामावित कामा

जक्तपुर विजय दशमी २००७

—'नीरज

ऋपनी बात

ऊँचा उदार पावन, बुख-शान्तिपुक् व्यासा । यह धर्म वृक्क तब का, निजका नहीं दुम्हासा ॥ संको न दुम किसी को, क्कामा में बैठने दो । कका बाति कोई भी हो, सन्ताप मैटने दो ॥

कितना उदार सन्देश है यह हमारे उदार धर्म का ' "यह धर्म इस सबका निजका नहीं तुम्हारा ।" और कितनो प्रयत्न प्रेरला है— "कुल जाति कोई भी हो सन्ताप मेटने हो ।" परन्तु हुस और होक कि हम हन दिव्य चेरेशां और प्रयत्न प्रेरलामां को भी भूल कै े । क्याय धर्म की शक्ति, बदा की चौदनी, यहां तक कि चेड़ों की झावा भी बब उँच बीच का मेदभाभ नहीं करती हुत मानवों में यह दुर्मुंख कहां से आगवा कि वे विश्य-वन्तुता के पवित्र सिद्धान्त को भूल बैठे। बाब ही एक क्रोर क्षायम की दुहाई दी तो इस्ती क्रोर उतकी क्षवहेलना पर भी दुल केंटे । इस्तिये इस दुनते हुए भी नहीं सुन रहे हैं। "चोचो वि होई उच्चो, उच्चो चोचचचं पुणउच्चेर । जीवावां खु कुलार, पविश्लस चा सिस्स मंतायां ११।। —सम्बती क्षायमानावार

आवार्य प्रवर शिवकोटि महाराज ने कितना यही कहा कि—
"जगत में नीच कहे जाने वाले लोग उच्च मी होते हैं, और उच्च
होकर नीच भी हो जाते हैं। इस्तिये जाति और कुल को अधिक
महत्त्व देना व्यर्थ हैं—वह तो एकमात्र पिशक के लोज विकासगृह कै
समान है।" जैसे पिषक एक विकास स्यान को त्याग कर दूवरे में और
फिर उसे त्याग कर तीसरे-में जा टहरता है वेंसे ही जीव नीच-जैंच
कुतों में परिकास्य करता है।

हम दूरहर्गिता का कारण है आचारों की दिन्य भन्य दृष्टि
भिम्नसे उन्होंने संसार के लोगों को बंधु कमका, और उनको किसी भी
दर्गनीय रखा से उद्धार कर धर्म को उद्दारता से आत्म कल्यान्य का
स्मरीय द्वाना कि "जासन्य, चित्रम्, नैरम और सुद्र से सन आगीतिका
निवाह के लिये ननाई गति क्रिजाओं के अनुसार संसामा है। नगोंकि
नी पूर्व के लिये ननाई गति क्रिजाओं के अनुसार संसामा है। नगोंकि
नी पूर्व के लिये ननाई गति क्रिजाओं के अनुसार संसामा है। नगोंकि
नी पूर्व के लिये ननाई है। मानन-मानन के चीन सेर करने साली उन्हास के
स्मर्थ के कारण अभिन्न और अस्तरह दिल्ले परद्व अन्न राष्ट्रीय सुत्र ही
सर्दि अमं के कारण अभिन्न और अस्तरह दिल्ले परद्व अन्न राष्ट्रीय सुत्र ही
नदी आचार्यों की दिल्ल पांची पर कलने का भी सुत्र आ गया है इसलिये वे कल सरक-सरस्य हो सरहदह हो साने वाली है।

ऋषायों के पवित्र विद्वान्तों की ठदारता के मचार का क्षेय राष्ट्रीय कोगों को देना तो दूर रहा उक्टा कोवा गया! धर्म को ऋोट में "इस्लाम स्तरे में" की तरह नारे लगाकर उनके प्रति ऋभद्रता का व्यवहार प्रदर्शित कर ऋपनी खुद्रता भी दिस्ताई गई! वो दियति पालक उन्हें"खुभारक" कहते हैं उन्हें हम "दिगाकुक" के विवा और क्या कहें ?

अपाद सुदी १४ को गजपन्या िद्ध चेत्र पर केशलीच के समय का जो भाषया आचार्य महाराज द्वारा दिया गया चतलाया जाता है; उसमें कितना फैरफार किया गया यह उन कालाजी के माम से स्पष्ट होता है कितनों आचार्य औ के मार्मिक दर्गारों का मी खेलक अपने को लिखकर, पेरी काली करत्तों को मी अपने "तन" को "सुल" दावक "काला एमक तनसुखलाल संज्ञा सार्यक की और यह स्वयन्त दिया कि बस्तुतः लेल की माया और ताक्य-विन्यास में आवार्य की की माया और मार्चों के प्राया अपा मी नहीं हैं। उनके जाम पर गढ़कर प्रचारित किया है। प्रमाण यह है कि आचार्य महाराज जैसे स्वरात्यां न्यांक संत संत संत संत के स्वयन्त निष्कषाय है तो वे यह दु:शन्द हैने कहते कि—"शाल विरुद्ध करन करने में उन्हें जरा भी स्वरंग अपनी मार्गा मार्गा करने में उन्हें जरा भी स्वरंग होती है। सार्वा करने मार्गा करने मार्गा करने मार्गा संत्र होता होता है। स्वरात्य स्वरंग करने में उन्हें जरा भी स्वरंग होता होता होती!

एक श्रोर तो ब्राचार्य महाराज शास्त्रीय प्रमाण पृस्तते हैं, हुसरी श्रोर उनके मक भी शास्त्रीय दुहाई देते हैं । परन्तु जब शास्त्रीय मागण दिये जाते हैं तब न आवार्य महाराज मुनते हैं जनके भक्त ! अभी हाल में प० मत्त्रवत्त्रालाजी ने अपने स्वत्रेत में को मनाच्च जिस आगम से दिये ये उन्हीं आगमों के ममाच्ची से समाच्या से समाया के समाच्या से समाया देते हैं जो मत्त्र न श्रवह १५ और १७ में करारा उत्तर दिवा परन्तु न आवार्य थी पर असर पढ़ा और न उनके मक्त पं० मत्त्रवत्त्रालाची ने अपनी हट ही क्षेत्री! मत्त्रुत पुस्तक में भी यास्थान उन्हीं आगमों से ममाव्य देते हैं अने मान्य समाया देते हैं, अब मानना न मानना उनके करर है।

"वह गोवर मञ्चलमय होता है" कइने वाले पं मन्खनलाखाओ

जैसे गोबर-पन्था परिवरण के दिमाग में जब हुव तरह गोबर आंक भर गयी है तब कच्चे अर्थ में शास्त्र मर्कि को स्थान पाना केंस सम्मव हो सकता है! इसीलिये आपने वह कहते समय तो दिमाग ही ताक पर रख दिया माह्य होता है कि—'एंसे आम्दोलनों के चक्र में पूज्य सुक्क और उच्चेशीट के विद्वान वर्णीची जैसो को रंचमात्र भी भाग नहीं लेना चाहिये।'' अच्छा होता आचार्य भी को भी यही सम्मति दो होती तो यह अवसर ही क्वो आता! जब वर्णी जी को ऐसे आप्लोलनों में रंचमात्र भी भाग नहीं लेना चाहिये तब अवायां श्री का उच्ये नेता बनकर बीच में कूदना क्या कोई भी विवेकी ठीक कोंगा! कभी नहीं।

पं॰ मक्तनलालजी ने खपने ट्रैक्ट के प्रथम पृष्ठ पर ही समाज को मक्काने के लिये वर्लीजी पर चार ऋारोप लगाने का जो प्रयक्ष किया है वह इस तरह सर्वधा निर्मुल है—

१—जब आगम छे ही हरिजन मन्दिर प्रवेश विक होता है तब बन्होंने आगम के सम्या अतुक्क काम किया है। देखि 'पिरवन केन मन्दिर जा कहते हैं।' इसी पुस्तक का अंश। और जैन मिन अक १६, १७ के सम्पादकीय वक्तव्य में आपके लेल का स्वरा उत्तर।

२—म्राचार्य महाराज की प्रतिज्ञा राजनैतिक सेत्र में उन्हें से गई है जो कि उनके पद विरुद्ध है ऋतः झागमानुकृत नहीं है। ऋौर न वर्षीजी ने उनके विरुद्ध कोई प्रचार ही किया है।

१—उनके लेख से सुधारकों को एक सम्मार्ग मिला है। त्रीर उन पापी परिव्रतों को करारी फटकार जो बहू के साथ पाप और विद्यार्थियों के साथ श्रनाचार करते हैं।

४--जैन संस्कृति के संरक्ष का प्रयत्न आपका भारत सरकार हे

पालु होता तो राष्ट्रीय संस्कृति के विरुद्ध योर्जांशाची का यह दु:साहस सोग क्यों करते !

रोप जो स्नापने लिखा है उसे सम्यादकपन प्रदर्शन के लिये ! बर्ची की के लेख के मारामित्रक संदा को देखने पर स्नापको पता लग जायगा कि उन्होंने कहा था कि—"ने तो पद्माती बनने की हच्छा है, न विरोधी बनने की परन्तु स्नातम को मबल मेरण स्वा यहां रहती है कि लिखा के मेरण से साथ पदी बचनों से कहो। यदि नहीं कह उकते तब तुमने स्न तक वर्ष का मर्म ही नहीं उसका। " इसके से मू मेरण से साथ साथ साथ से साथ साथ से साथ से

पुरतक में लेलनी को मर्यादा न लीपने देने का प्रदल किया गया है। पूर्य आवार्य महाराज के मित मेरी बेड़ी ही मिक अब भी है जैदी पिर्के मी। पुरतक लिखने का मेरा कोई विचार न या परन्तु माजाब भी के मर्की की अधिप्यता ने दुक्ते ऐसा करने को बाय्य किया है। अतः विर कही "जैसे को तैसा", बनना पड़ा है तो उतके लिखें में दोषी नहीं हूं।

प्रगति शील समाज तथा ऋत्य वर्शी भक्तों ने तार और पत्र देकर मेरी भावना को पुस्तक लिखने के लिये प्रोत्साहन दिया उनकों मैं कृतन्न हूं।

ऋषा है आपाने सहाराज और उनके मक पहिन्दत हुए अकारव तारवह को बन्द कराने के लिये अब देशा आगं हुईंगे जिसकी राष्ट्रीयता का पात न हो, पातिकता का निर्वाह हो। यदि यह हो शका तो मैं अपने हुए प्रयत्न की शक्तत समझ्या।

प्रयाग विश्वविद्यासस्य प्रयाग ताः २०-१०-५०

षिद्यार्थी "नरेन्द्र" बैन

राष्ट्रपति श्री डा॰ राजेन्द्रप्रसाद जी

का

शुभ-संदेश

अस्ट्रस्ता या अञ्चलपन हिना का अति वीनस्त कर है जो हमारे सामाजिक जीवन में मकट हुआ है। हिंदू समाज में बह हजारों साल से चली आ रही है और कमांच्या सर्वच्यार्थ है—उनके हर अया में पायी जाती है, रह कारण कम निदानिय नहीं है। क रता की यह एक पक्षी शक्त है जिसे फूठ-मूठ भार्मिक नियम या करि का करावा सिला माया है। इस अर्पे को जाहें इतनी गहराई में पहुँच चुकी है, विष इतना व्याप्त हो गया है कि अज्ञून कहानेवाली जातियों भी आपस में एक दूनरे को अज्ञून मानती हैं, हालांकि उन्ने मानी जाने याली जातियों (वस्त्रों) के लिए वे सभी अज्ञुत हैं। पर इस कुमया के कारण कुछ भी हो, वस्त्रों कर वाहि अवसे कम्मी हो, जंडाकि जाभी जा ने अनेकवार और विलक्त ठीक कहा है, 'दिंदू धर्म को अपर जीवित रहना है तो इस सुराई को जड़-मूल ले लोकर रहे देना होगा।'

मारत के भिन्न-भिन्न भागों में ख्रस्पृश्यता का एक ही रूप नहीं है, उनके कह दर्जे हैं। ख्रखूत क्रांनेवाली जातियों को कुछ ऐसे काम या घंच भीरे गये हैं जिन्हें ऊची जाति के हिंदू गदा-भिला सममते हैं। उनके पर क्ली के बाहर होते हैं और खाम तीर से क्षीपढ़े वा उनसे भी बुरे होते हैं। मन्दिर, फ्लूल, पाउशाला, भोजनालय, उपहारखह खादि में उनका प्रवेश मिरिय हैं। कुए, तालाब से पानों केन खीर नाव, लारो खादि पर सबके साथ मैंटने की भी उन्हें मनाही है। फलतः वे शिला में पिछक्के हुए हैं, बेहद गरीब हैं और खपिकांच के पास सेती के लिए खपनी जमीन भी नहीं हैं

इन लोगों को जिन कठिनाइयो, बाधाओं का सामना करना पड़ता हैं उनकी सभी तस्पीर यहाँ दे देना जरूरी है, जिससे कार्यकर्ताओं को मालूम हो जाय कि हिंदू समाज पर लगी इंठ भयानक काब्रिमा को घोने के लिए जो उपाय बताये जा रहे हैं वे कितने जरूरी और महत्व के हैं।

अस्पृरयता के दर्जे

१—देश के कुछ भागों में लाज के बाद मोजन करते या देव-दर्शन के लिए जाते समय इरिजन पर निगाइ पड़ जाने ते ही अवक्षें हिंदू प्रापवित्र हो जाता है। कभी कभी आमा दिखन को जोर से पुकारकर लोगों को अपने आमान को स्वन्ता देनी पड़ती है, जैसा कि पुराने समय में सुनता हूं, कोदियों को करना पड़ता था।

२—मंदिर में जाकर देशता के दर्शन करने की मनाहों तो उसे हैं ही, कुछ स्थानों में वह मादिर के पास की सबुक पर भी नहीं चल सकता, न उन तीर्थकप निदयों, कुड़ों, तालावों में नहा सकता है लिनमें सबचें किंदू स्नान करते हैं । पह शास्त्र नहीं पढ़ सकता और जीतियां में प्रीहिती करनेवाला जावन हरिजन की पुरीदिती नहीं करता, जन्म, मृन्यु, विवाह ब्रादि के ब्रावनमें पर उनके घर जाकर तसकार नहीं कराता ।

कुछ काम के सुभाव

१—जन्म, पंचे या पेशे के कारख कोई ऊर्चा या नीचा हो सकता है इस भाव को मन से निकाल देना होगा । ऋकूत के साथ एकही बंच, खाट या दरी कम्बल पर बैठने से परहेल न होना चाहिये ।

र—जिन कुओं से वे पानी भरते, जिन तालाव और नदीमें स्नान स्तंत ही उनसे हरिजनों को भी पानी लेने और नदान-चोने दें। स्कूल पाटशालाओं के अध्यापकों, ऋषिकारियों और सक्वा बालकों के संदक्षों से विनती करें कि दरिजन बालकों को अपने लड़कों के साथ पढ़ने दें।

१—उनके मनमें बह बात बैठा देनी होगी कि उनका पंचा सफाई का काम-मानजनक कार्य है, उसे ब्रोटा, नीचा नहीं मानना चाहिये। उन्हें साफ सुबरा रहना विश्वाना और उवका लाम तथा आवश्यकता बतानी होगी।

४---शरायसारी और बुद्धा खेलने की दुराई इरिजनों में आमतौर

से फैल रही है, इन विषयों में भी उनमें सुघार का काम करने के लिए काफी बड़ा मेटान है।

५---हांतजों के लिए अक्सर अलग कुएँ, मदरसे, खुआवात और अन्दिर तक बनवादेने का यन किया जाता है। इससे उनकी भलाई करने के दिन देन का उनकी मलाई निर्मा उनकी मलाई करने करने साथारकता ऐसे यना की प्रोत्साहन नहीं मिलना वाडिए।

६—हमने खन तक उनकी उपेजा ही का है। उन्हें शाहर बनाने क्रौर सन तरह से ऊपर उठाने का काम होना बहुत करूरी है। यह काम बढ़ पैमाने पर करना होगा।

संगवान महाबोर क्रीर गौतम बुद के लगभग २५०० वर्ष बाद एक क्रांर महाला इस देश में क्रांचा जिसने उन्हीं सत्य क्रीर क्राहिश के विंद्यों पर चलकर मरी हुई रहियों में जान फूकी क्रीर हमें इस लायक बन्या कि जिनसे हम संसार के क्रन्य लोगों क्रीतरफ गर्ब से मस्तक जंबा करके देख मकते हैं।

श्राहिला जैन धर्म का तबसे युक्त आधार होने के कारबा धैन समाज पर इस समय, जबकि वह कड़ीटी पर कवा का रहा है औरों से भी अधिक जिम्मेवारी है। उनहें अपने जीवन और कर्म से महास्मा गींधी भी निर्माद की को और भी हट बनाते रहना चाकिये। चिंह हम सब जबह अपने को एक राष्ट्र के सदस्य मानकर भिलाने लगे तो निस्तन्देह हमारे देश का कास बहुत तेजा छ चलेगा। हमारा हतिहास यह बताता है कि ज्यां-च्या हम अस्ता-अलगा उच्छों में बंटते गये और हमसे अजैक मकार के मेर किमेर पैदा होते गये, स्थोन्यों हमारे देश की नाव बुबती चली गई। हम से कम रास्त्रीन कामों के लिये तो हमें रन मेरी को मुलना चाहिये।

केन घर्म जिन तिहास्तों का प्रतिपादन करता है, उनकी स्नाज सारे संतार को जरूरत है। जैन घर्म में तो प्रश्लीम न के साथ प्रेम करने की बात है। यदि प्राश्लीमान के साथ नहीं तो कम ते कम मनुष्य मान के साथ तो होना ही चाहिये, परन्तु वह में खाब हममें नहीं है। उसे कामम करने में आप लोग चहायक होंगे, मेरी ईरवर से बढ़ी प्रार्थना है।

वापू ने कहा था



पाठ करता हो और लेलक का पेशा करता हो, तथापि है अब्तून । इसे धर्म मानना या ऐसा बतान होना धर्म नही है, यह अधर्म है और नाश के गोग है। अप्पृश्यता—कुआबूत हिंदु-धर्म का अंग नही है। इता हता तहा, बिलक उससे धुसी हुई सदन है, वहम है, पाप है और उसका निव - रण करना प्रत्येक हिंदु का धर्म है, उसका परम करंग्य है। यह बुआबृत निविध्य वालों के अधि भी धुस गाई है और यहां तक कि कुक लोग तो कुआबृत का पालन करते-करते पृथ्वी पर मार रूप हो गए है। अप्पृश्यता हुए करने का अबे है समस्त संसार के साथ निवास करना । इस हिंदी अपपृश्यता हमार करना । इस हिंदी अपपृश्यता हमार की अपी हम सम्पृश्यता हमार की अपी हम सम्पृश्यता हमार की अपी हम सम्पृश्यता । इस हिंदी अपपृश्यता हमार की अपी हम सम्पृश्यता हमार की अपी हम सम्पृश्यता हमार हम हिंदी अपपृश्यता हमार हम हिंदी अपपृश्यता हमार हमार हम हिंदी अपपृश्यता हमार हमार हम हिंदी अपपृश्यता हमार हमार हम हिंदी अपपृश्यता निवास और सास्तव में हैं भी । अहिसा के मानी हैं चीवमा व के प्रति पूर्ण प्रेम ।

श्रासूच्यता-निवारण का भी यही श्रर्थ है। बीवमात्रके साथ का मेद मिटाना श्रासूच्यता-निवारण है। हिंदू धर्म में उसने घर्म का स्थान ले लिया है श्रीर धर्म के बहाने लाखों या करोडों मनुष्यों की स्थिति गुलामों-सरीखी कर डाली है।

मगल प्रभात ताः ६-६-१६३०

मन्दिरों में अभी हरिबन नहीं जा सकते यह तो वही बात हुई
कि कोई पिता अपने बच्चों से कहें कि—'मैं तुम्हें खाना देता हूं, कपड़े
देता हूं, मकान देता हूं, पर मैं तुम्हें अपने हृदय में स्थान न दूता।'' अरूपना की बेच चन बच्चों को कैसा लगेगा? जब तक आप हरिजनों को अपनी ही तरह मन्दिरों में जाने का अधिकार नहीं दे देते तब तक आप नहीं कह सकते कि हमारे हृदय सुन्दर है।

हरिजन मेवक ता ६-२-१६१४ श्रासुर्वता एक सहस्रमुखी दानवी है। समाज के प्रत्येक श्रक्त को यह श्रपना गुरु बना रही है। इसिलये श्राज हम सब एक दूसरे के लिये श्रासुर्व बन गये हैं।

इरिजन मेवक ता. १६-३-१६३४

क्रमपुरयता एक ऋन्य विश्वास है, एक प्रकार की आत्म प्रवेचना है, भर्म एव सदाचार की दृष्टि से यह एक वृध्यित धारणा है। सच्चे ऋसुरय तो दिल से बेटे हुए यह ऋगुद्ध विचार हैं, य दुःग्रेवनाए हैं—यह ऋगत्य, यह लोग, यह कारट ही बास्तविक ऋपुरय है।

हरिजन सेवक ता ४-५-१६३४

भगवान को हम पतित पावक कहते हैं, दरिद्रनारायस् कहते हैं, दयानिधि कहते हैं, करुणासागर कहते हैं। भगवान के ऐसे हजारों विशेषण् हैं। भिनसे हम सिद्ध कर सकते हैं कि भगवान किसी एक खास कीम के नहीं हैं—न बाह्या के, न चनिय के किन्तु सब के हैं।

हरिजन मंदिर प्रवेश

(एक अध्ययन)

पूज्य झाजार्थ शांतिकागर जी महाराण एवं पूज्य पं॰ नावेशमधारणी स्थां महाराज जन समाज के धार्मिक सन्त हैं। अन्तर हतना है कि आजार्थ भी परोह्य पुराने विजार-इंद हैं तो नथीं जी झाजार्य मुद्र कुमाज, राज खाजार्य भी परोह्य पुराने विजार-इंद हैं तो नथीं जी झाजार्य भी रुद्धिमं की रह्मा धर्मरङ्का के लिये करते हैं नहां वर्षों जो बमं, राज, समाज कीर लोकनीति के साथ व्यवहार रह्मा के लिये अपने विवेक बुद्धि और शहर की प्रधानता से राष्ट्रीय को भी बैसी ही रह्मा करते हैं। इसके तालपर्य पाठक यह न समम् कि मैं किसी को खोटा बताना चाहता है। आजार्य भी मला आचार्य हैं उनसर हम जैते लोग लिख ही बमाज्य भी को आज के राष्ट्रीय बाताया के अनुसार ही निर्यय देता या। इरिजन मन्दिर मवेश कि का विरोधकर समाज के आगत्व वाताया हो अग्राज के तालप्र पाठ के प्रधानत वातायरण में अग्राज के नाम का दूष्ययोग कर लोगों ने अपना स्थाप है आजार्य महाराज के नाम का दूष्ययोग कर लोगों ने अपना स्थापना वाहा है, वह कि करह ? यह आगे बताया जावगा।

इस प्रान्दोलन से राष्ट्रीय सरकार जैतियों को असहरोगी समझने लगी है, स्पोकि इरिजन उद्धार जो राज्य का एक आवश्यक करवीय कार्य या उसी में यह नावा समझी गई।

आन्दोलन का स्त्रपात

क्रिंज से दो वर्ष पूर्व जब से (१६४७ ई०) बम्बई सरकार ने इरिजन मन्दिर प्रवेश कानून स्वीकृत कियाँ और १६४८ में उपस्थित किये गये संशोधनों को देखकर उसका संशोधित रूप भी स्वीकार किया तभी से पुज्यवर आचार्य भ शान्तिसागर जी महाराज ने केवल हरिजनों के जैन मन्दिर प्रवेश निषेध जैसे राष्ट्रीयता भातक प्रयत्न की सिद्धि के लिये ता - ४----१६४८ से अन्न त्याग कर दिया ! इराल यह रही कि दूच की रबड़ी, मलाई, और फलों का रख लेने की छूट रखी ! परन्तु उनके चुस्त चालाक भक्तों ने समाज के भोले भक्तों को बहकाने के लिये नारे लगाना प्रारम्भ किया "आचार्यभीका अब त्याग! जैनवर्म और साधु संकट में !! जिस तरह मियां जिला की आषाज "इस्लाम खतरे में" के ऊपर धर्माध मुसलमानों ने अपने इथियार सम्हालते कुछ भी नहीं सोचा उसी तरह काचार्यश्री के मक्ते दारा लगाये गये थोये नारों के कावेग में बाकर कर क्रन्थ शदाल श्राचार्य-शकों ने भी भड़कावे में क्राकर श्रपने हथियार-कार चिद्री सम्हाले. सरकार को ऐसे विकट समय में सहायता न देकर धार्मिकता की क्योट में शासन में एक बढ़ा भारी सद्घट उपस्थित कर दिया। स्राचार्य भी ने अपनी इस महा मान्यता की देखकर विना विचारे तरन्त तीन काम कर डाले, अपने मनमाने मत दे दिवे-

१-- इरिजन मन्दिर प्रवेश विल जन मन्दिरों पर लागू न किया जाय!

२--जैनहिन्दुत्रों से ऋलग हैं !!

१—बट्सवरागम धवस सिदान्त के ११ वें सुत्र से "धंबर" पर अलग कर दिया बाय !!! बैनममें से जसने वाले पहले कहा करते थे कि "हिस्तिनाताक्यमानोऽपिन मच्छेत् बैन मन्दिरम्" (हाची के पर तले दबकर मर आना अच्छा है परन्तु बैन मन्दिर जाना अच्छा नहीं) आवार्य भी के हरिजन मंदिर बदेश नियेष की इत भाषना ने श्रावेनों की वह कुकरपना सवबूत कर दी! जैन धर्म की उदारता पोषक सिद्धान्त क्ला की महत्ता का कुछ भी विचार न करते तुए भी अपना यह पहला मत दिया।

"जैन हिन्दुओं से झला हैं" के अविचारित रम्य विचार को भी प्रभय देकर आपने जाति के जल माझ की कुचेप्टो भी की। आचाय भी के अनसन के हिष्यार से दर कर विचारी विदल्लियर को भी अपने शालापुर अधिवेशन में विचय होकर ऐसे दुर्विचारों का समर्थन करना पड़ा, जैन वर्षों को उनका साथ देना पड़ा। आर्चु रस तरह आचार्स भी को कलियुगी नेता बनने का अंथ तो मिला गया पर जैन वर्ष और जैन कमान पर क्या बीतेगी हतका कुछ भी प्यान नहीं रखा, अपना दूसरा मत दे दिया।

जैन खागम को रचना जिस खाचार्य ने नहीं की, वे खाचार्य पर्वतायम केसे पवित्र सर्वेमभ्या जैनागम के है। वें चुत्र से "संजद" पर निकालकर खागम विच्छेद का दु-साहर कर यह जास्वर्य की बात है। कुछ भी हो, किसकाल पत्रव ननने का यह सीमाय्य दुराया मात्र हो तो है। जिसके लिये खाचार्य महाराज ने खपना तीसरा मत दिया।

पहले दो प्रश्नां के हुम्मरिखाम स्वरूप जैनममें और सम्प्रमान्त की जैन समाज पर आपवि का आतक्क आ गवा। मानतीय उपकार का अनुस्व मले ही वह गलत क्यों न हो, वहां की जनता द्वारा लिक्स होने लगा। जैन अनिम्यों की आराष्ट्रका की जाती थी, एक एक कर सामने बाते लगी! जैन समाज के मण्यातीय केन्द्र ज्वबलपुर और तागर में जैन समाज तिरोधी परचे वितरख होने सगे, देहावों में अचार होने लगा। जैनियों से अवह-योग होने लगा। एक एको की नकल वहाँ है रहा हूं जिएको लालों प्रतिकों के वितरख हो जैन सबैन जनता में वैगनस्य और विशेह शाकार हो ति है। परचा यह है—

क्या १३ लाख जैनी हिन्दू धर्म से प्रथक हैं ? यद हैं तो हिन्दमों को सब क्या करना चाहिये !

भारत में १३ लाख के लगभग जैनी है। यह लोग हिन्दु पर्व को मानते, चोटो रखते, श्रीर जनेऊ भी धारण कर लेते हैं, इनके नाम भी हिन्दुन्त्रों के समान हैं। इनका वेष भी हिन्दुन्तों जैसा है। यह लोग मुदोंको जलाते. संस्कृत पदते और अपने को वैश्यवर्श मानते हैं। इनमें गर्गा, कर्म स्वभाव के अनुसार वर्षा व्यवस्था है। मास रहित भोजन खाते. जीव रक्ता करना परम धर्म सममते हैं। अतः यह १६ लाख हिन्द्यां में किसी प्रकार भी जुदा नहीं हो सकते । सरकार भी नहीं चाहती कि इनको हिन्दुआ से प्रथक गिना जावे, परन्त शोक ! 'इस बर की ऋाग लग गई बर के डी दीप से' ऋाचार्य शांतिसागर जी ने जेनिकों को हिन्दकां है प्रथक करने की चेश की है। नई दिल्ली द फरवरा, जैन समान के धर्म गुरु श्राचार्य शांति सागरजी महराज ने श्वाज भारत के प्रधान मंत्री पं० जवाहरलाल नेहरू के पास ६ प्रष्ठा का एक स्मरण पत्र भेजा है। जिसमे इतिहासादि से बमालों को देकर सिंड किया है कि जन धर्म सबसे प्राचान, और हिन्दू धर्म से भिन्न है और निवेदन किया है कि देश के विधान में सुभार किया जाव कि जेनिया को हिन्दुक्रों स प्रथक रखा जाय । यदि जैनिया को हिट्यों में मिला दिया गया, ता जैन धर्म खतरे में पढ जायेगा। स्मरमा पत्र में यह भी निवेदने किया है कि सन् १६४७ के बम्बई शरकार के हरिजन, मंदिर प्रवेश विल में भा संधार किया जाय. श्रीर जैन मंदिरों पर यह कानन लाग नहीं हो। इसी क्कार भीख भागने वालों के कानून का प्रयोग जैन मुनिया पर न होना चाहिये। बम्बई धारा समा में जो भैरिटेबिल ऐंड ट्रस्टेबिल चल रहा है, उनका प्रयोग ट्रस्टों पर न हो।

भविष्य बाखी- पृथि जैनी हिंदुओं से प्रथक हो गये तो-

१-- इरिजन तक जैनियों से पृचा करेंगे

२—हिंदू लोग बैनियों से कपड़ा, दूध, मिठाई और ऋत्य वस्तुओं का रोना पाप (अधमी) समर्केंगे।

३-कहार, नाई, चोबी आदि भी जैनियों के क्मर्यों को नहीं करेंगे।

४—जैन गुक्कुलो में जो हिंदू बालक पट रहे हैं बह छोड़कर बले जायेंगे। ५—हिंदुझों के समशान (मर्घट) पर भी जैनियों के लिये रोक टोक झारस्म हो जायेगी।

 ६—जो बड़ी भेखी के क्रोबवाल जैनी क्रीर वैश्वों से जो संबंध हो रहा है वह ट्रूट जाय !

७--- जैंन थें पर यदि ऋापत्ति ऋाई तो कोई हिंदू सहायक नहीं होगा l

चुनावों में हिंदू लोग जैनियों को सम्मित (वोट) नहीं देंगे ।

६—जैन ब्रार्य संघर्ष में जिन ब्राह्मकों ने जैनियों को सहायता दी बी, वह ब्रागे को मिलनी कठिन हो जायेगी।

१०—हिंद् नौकर का मिलना, जल्लों में सहयोग देशा हिंदुकों की स्रोर से बद हो जायगा, आरीर खर्बदा कष्ट भोगना होगा।

हमारी लम्मति—यही है कि तागर के जैनी योषित कर दें कि हम हिंहुकों से प्रथक नहीं हैं कौर यह भी मकट कर दें कि हमारा और हिंदुकों का रक्त एक है। हमके आतिरिक हिंदुकों का भी वर्ष है, कि वह जैनियों को अपने से प्रथक न होने है। जैनियों को चाहिये कि वह हरियानों के लिये मिदर जाने को एक और से मार्ग बना दें। इसी में कल्याका है।

दीनदवाल मिश्र

खुशौपुरा, सागर

इस परचे में जो मिन्ध्याचार्यों की गई है—उसका क्ष्म यहां तक पहुंच गया है कि कुझों में जोवानी हालाता तक दुम्बार हो गया है! सागर मान्य में दाह एसकार और विवाह संकारों में आपित उपरिवा की महिन्द स्माण पर जैन सुर जानों दिये गये, न विवाह में कोरों ने बाले बजाई। यहां नहीं "यहां वैदिक मन्दिरों पर ऐसी तस्ती मान्य में ति की काम के लिया के किया गांने साम है। ""साम के मिन्द को मिन्द है। वहां के साम साम हिन्दू स्टिटों के साम से जीनियों को मिन्द है। वहां के साम साम हिन्दू स्टिटों के साम से जीनियों को मिन्द को मान्द है। उस साम साम हिन्दू मन्दिरों के सिन्द मन्दिरों के सिन्द मन्दिरों के साम करने में हैं, उनमें एक नियम यह भी है कि झिहिन्दू न तो हिन्दू मन्दिरों में जा सबकों स्टीर नियम साम सिन्द मिन्द मिन्द मिन्द मिन्द मिन्द मिन्द सिन्द सिन्य सिन्द सिन

श्वाचार्य श्री की तीनों भूलों पर विचार करने के लिये पाठकों के समञ्ज्ञ ऐतिहासिक वैडान्तिक श्रीर लौकिक प्रमाश्य इस पुस्तक में उपस्थित हैं जिससे यह रूप्ट हो जायगा कि—

१--इरिजन जैन मन्दिर जा सकते ै ।

?--जैन हिन्दू ही है

३---वर् सपडागम के ११ वें दूज से "बंबर" पर को कांडना काम विक्केट करना है।

हरिजन जैन मन्दिर में जा सकते हैं

जिन इरिजनों के उद्घार के लिये बिश्चवन्य बापू ने अपना जीवन दान दिया उन्होंके आत्म कह्याका को रोकने के लिये आकार्य औ बैसे व्यक्ति ने-"इरिजन मन्दिर प्रवेश विज जैन मन्दिरों पर लागू न किया जाय" का नारा लगाया। जब बाजी हास्ती दिखी तब आजार्य श्री की सह पाकर उनके भक्तों ने प्रातः स्मरकीय पत्य वर्गीजी जैसे महामना सन्त को भी उल्टा सीघा कहना, लिखना पारम्भ किया। श्रमी **हाल** में मनाशित पुस्तक-"जैन मन्दिर और हरिजन" मैं तो आचार्य मक्त बनने के दावेदार सभ्यता के पुजारी इन्द्रलालजी शास्त्री ने ऋपना वह भद्रवेप दिखाया है जिसे देखकर (उनकी धृष्टि में गया बीता) हरिजन को उनसे कहीं अधिक भला कहा जा सकता है। आचार्य भी के सामने ही जब यह असम्बता का प्रदर्शन हो रहा है तब वर्गी मक कहां तक विष को अमृत से शान्त करने का प्रयत्न करें ! सर्प के काटे स्थान को दहकते ऋगार से जला डालने की रूप रेखा तथार करने का अवसर दढना ही पढता है। ग्रस्तु में ग्राचार्य भी से पृक्षना चाहता हू कि जब आप आपके सहकारी विद्वान घोषणा करते हैं कि-"जैन धर्म एक पवित्र और उदार धर्म है बिना किसी जाति या मेद भाव के सभी को जैन धर्म मानने का श्रविकार है" तव क्यों ऐसे नारे लगाकर इरिजनों का धर्म सेवन से विचत करने के लिये धर्म के टेकेदार बनते हैं ? कहाँ हैं सगवान सहावीर की वे शिकाए जिनमें विश्व बन्ध्रत्व की मावना भरी रहती है ? एक खोर जैन धर्म के मचार का दांग भीर दूसरी आर दूसरों को जैन धर्म से वंचित रखने वाले यह कानून, न श्चाचार्य पदारूढ को शोभा की वस्तु है, न मन वचन काय की सरलता के प्रतीक है।

श्राप्रचर्य यह है जहां अद्भेय त्य॰ त॰ श्रीतसप्रधारकी एवं त्य॰

नैरिस्टर कम्मतरायजी के पथानुगामी मधान शिष्य बाबू कामतामगादणी आलीमंज (यटा) मुरोप के म्लेच्छ कहलाने वाले अमेजो को जैन वर्ष में रिचित कर उनके लिये मुरोप में भी जैन मन्दिर बनवाने की योजना शक्ति कर रहे हैं वहां हमारे पूज्य आधार्य भी और उनके दुरामही मानतिक मारतीय आर्थे हरिजानों को भी मन्दिर कर्य कहा स्वताब कर रहे हैं! वर्म मचारक स्कीप को कटी बांधुरी का वैश्वरा राग बना देने पर ही तुले हैं।

हरिजन मंदिर प्रवेश शास्त्र सम्मत है-

पूल्याद आचार्य भी ! आपका अनरान मारम्म होते ही आपके अन्यभद्राह्म मको और जैन तमाल के कुछ त्याकशित पत्रकारों ने हे दुल्लाइ मचाना प्रास्म किया, विद्यारियद जैसी संत्या को भी 'हरिजन मनिंदर मेहत्य विल जैन मन्दिरी पर लागू न किया आप' का प्रस्ताव पास कर अपनी भक्ति प्रदर्शन के लिये बाव्य किया; किन्तु जैन वर्म के बदार विद्यान्तों का मचार करनेवाले आप, आपके पत्र और जैन विद्यान आज तक आगम प्रमायों से यह विद्य नहीं कर सके कि आसिर हरिजनों का जैन मन्दिर प्रवेश किस बूते पर निषद हैं।

शास्त्रीय प्रमाखों से भी जब यह छिड है कि जैन वर्ष एक पवित्र और उदार वर्ष है। बिना किछी जातिमेर वा ब्यक्ति भेरभाव के मनुष्य, बेंब, पश्चुमची तक जिनमें गये और शुक्त जैसे पश्च और तीव जैसे पद्मी क्याने का अधिकार है तब क्यों हरिजनों को वर्ष सानने का अधिकार है तब क्यों हरिजनों को वर्ष से सेसन से बेंबित करने के लिए आप ऐसे काले कानूनों की रचना पर द्वले हैं!

'न जाति गर्हिता काचिद्, गुणाः कल्याणकारणम् । इतस्य मपि चाणवालं, तं देवाः माद्यणं विदुः॥

(स्राचार्य रविषेख)

कोई भी जाति गाईंस नहीं है, गुख ही कल्याय के कारख है। बतसे युक्त होने पर एक चारखाल को भी बाह्य कहते हैं इस नथन से क्या यह स्थित नहीं है कि देवदर्शन इत लेनेवाला हरिजन बाह्ययों की तरह जैन मन्दिर में जा एकता है।

'मनो बाकाय घर्माय, मताः सर्वेऽपि जन्तवः।'

(ब्राचार्य सोमदेव)

मन बचन काय से किये जानेवाले वर्म का अनुष्ठान लगी जीव कर एकते हैं। ' इससे स्पष्ट है कि जैसा मन बचन काय जैन बमांनुयायियों का है बसा ही 'इरिजनों का । यदि ऐसा न होता तो केसे चारवाल सम्यय्स्थान भारण कर करते ! और कैसे यमपाल जैसे पतित अपने मन बचन काय की द्वाद हदता से सदाति के पात्र भी हो सकते !

> 'महा पाप प्रकर्ताऽपि, प्रास्थश्री जैन घर्मतः।' मनेत् त्रैलोक्य सम्पूज्यो, घर्मात्किं पर भो शुभम्॥'

जब 'भीर पाप करनेवाले प्राची भी जैन वस वास्या करने से मैलोक्यपूर्व हो जाते हैं।' तब क्या हरिजनों ने ऐसे पाप किये हैं जो कभी कालान्तर तक क्षूट हो नहीं बकते ? उनका पाप ऐसा कीन सा काला कोलतार है जिसे धर्म का सनलाइट साझुन धोकर साफ नहीं कर सकता ? यदि ऐसी हो नात है तो यह कमाजीर हरिजनों को नहीं, धर्म की या उसके ठेकेदार आप जैसे लोगों की है।

> 'सुस्थितिकरसं नाम, परेषां सदनुमहात् । प्रष्टानां स्वपदात्तत्रम्, स्थापनं क्रास्ट्रेह्नम् ॥' ५९७

'वृत्यों पर तरतुमह करना हो परहिंगतिकरण हैं। वेह के नुमेह यही है कि जो अपने पर से अप्ट हो चुके हो जिन्हें उसी पुत्र पर किर स्वाधित कर देना।' यह है जैन धर्म के सम्बन्धीन के क्षट्यों अंग ज़िलिकरण की महामहिमा। जब जैनी लोग जैन धर्म को चुके प्यापी-कानुकों है तो उनके ही मतानुवा_र आज की रियति में स्थित हरिजन मी पहले के जैन धर्मानुवासी रहे होंगे, यही खिद होता है। अतः यदि उन्हें पूर्व रूप से पुनः जैन नहीं बना सकते तो दर्शन से भी बचित कर अपने रियतिकरवा अग का धातकर सम्यन्दरीन को विकलाञ्च क्यों बनाया जा रहा-है!

'शापिदेवोऽपि देवःश्वा, जायते धर्म किल्विषात् ।'

धर्म के प्रमाव से कुत्ते का देव होना और पाप के कारण देव का कुत्ता होना माननेवाले स्वामी समन्तभद्र ने सम्बन्दग्रन सम्पन्न वारडाल को देव कहा है, तो क्या स्वामी समन्तभद्र से आराप आर्थिक समन्तदार हैं जो सनकी गम्मीर गर्बना—

'सम्यग्दर्शन सम्पन्न—मपिमातङ्ग देहजम् । देवा देवं विदुर्भस्म, गृहाङ्गाराम्तरीजसम् ॥'

पर सकीर लगाये जा रहे हैं ! स्वामीजी के उक्त कथन का कारण कोई लोभ झालच या आप जैसी यरोच्छा नहीं थी, धर्म के पवित्र विदान्तों को कोई स्वच्छर लोकस्यवहारअनिस्त्र आचार्य या मनचला मूल पण्डित स्वितन कर एके, यही था। इस्तिस्ट उन्होंने स्पष्ट भी कर दिया—

> 'स्त्रभावतोऽशुकी काये, रक्षत्रय पवित्रिते । निर्जगुप्ता गुषा—श्रीतिर्मना, निर्विचिकित्सता ॥'

"शरीर तो स्वमाव से ख्रपक्षित है, उसमें पवित्रता देखना भूल है, उसकी पवित्रता तो राजत्रय से होती है। इचलिए किसी भी मनुष्य के शरीर से क्या न करो, ऋषिद्व उसके गुका से प्रेम करो। यही निर्विचिकत्सा है।"

महाराज !

जब ग्रारीर स्वमाव से सभी का ऋपवित्र है चाहे वह ऋप हो बा कोई जैन हो या मगी। आरके और ऋपके जैन भक्तों के शरीर में न कोई स्पेशल केमिकल बाटरपुक लगा है और न संहनन में अन्तर ही है जो आपको और उन्हें हरिजनों से ऋषिक शुद्ध दिद्ध कर सके। गुण्यामीत करने की सहन झीलता यदि ऋप और उनमें नहीं है तो मी टुकारने का ऋषिकार आपको कहा से मिला ! यदि बेन धर्म के आध्यम सिदान्त सत्य हैं तो किस धर्म के प्रमाव से कुचा देव हो सकता है उसके प्रमाव से हरिजनों का आस्मकस्थाया रोकना हठ के सिवा और कुछ नहीं है। या यों कहना चाहिये कि जिन शास्त्रों में—

'पूजनाध्ययने दान, परेषात्रीयाि ते पुनः ।' (धर्मसंग्रह भावकाचार)

पूजन करना, पटना और दान देना यह तीनों कमें लिख तरह खरिय और बेरेय को करना बताया गया है उसी तरह शुद्ध को भी करने का अधिकार दिया गया है, उन शास्त्रों की आजा का आपके द्वारा लोग किया जा रहा है।

यदि इन प्रमाणों के बाद भी दुराग्रह से यह कुतक किया जाय कि इसीस के हिएकन भले ही जीनची के समान हो परन्तु कमें से अवहरू वा अगुद्ध है, तब महन होता है—जोती के भीतर कीम नगा नहीं है! मैं तो यह कहता हूँ कि कुछ ऐसी नारों हैं जिनकी अपेदा मानना पढेगा कि अपनी पवित्रता का दोल पीडनेवाले तथाकियत उस वर्ग से बनता का लेक ईमानदार मगी कहीं आदिक पवित्र है। यदि निष्यह दिस से देखा जाय तो जीन पर्म में हिंदा, भूठ, बोरी, कुशील और परिमह जो पांच महापाप ब्लावे मारे हैं बाज आपिक मात्रा में आपने को ऊंचा मानने वालों के कमें मैं ही दिखाई देते हैं। फिर समक में नहीं आता—

दिलाई देत हैं। फिर असम में नहीं आता— 'कामणा नम्हणों होई, सुद्दों हनड कामणा है' खुकमें से बाइबा और दुष्कमें से बाद मानने वाले नीव कमें करते हुए भी क्यों ऊंच ही बने रहते हैं, शह क्यों नहीं हो जाते ! प्राव: उठते ही जैन साध, ग्रांन, त्यागी, विहान और सद्धारस्य— 'सत्लेषु मेंत्री गुणिषु प्रमोदं, क्लिट्युक्रीयेष्ठकापरस्वम् । माध्यस्य मार्च विचरीत नृती, सदामणास्माविद्यातु देव !'

पाणास्या से मैंत्री होस्ती हो नेक्स

'भाषामात्र से मैत्री, गुविषों को देखकर ज्ञानन्द, दुखी जीवों के प्रति कृपामाय और विपरीत बृचि बालों के प्रति माध्यस्य भाव की कामना करते दिलाई देते हैं। तब क्या यह नहीं वृक्का चाहिये कि प्रायोगात है मैत्रोभावता करनेवालों का हरिकानों के मित हतना देप क्यों ? क्या सल-प्रायियों में हरिकानों की मितती नहीं है ? गुषियों में ब्रान्तर माननेवालों को हरिकानों के जितामील गुष्य से जलत क्यों ? (ब्रापकी दिष्ट में) पाप-क्केप-निलाट हरिजानों को दूर से दुन्कारने की क्रुपा क्यों ? जैन पर्म वंचित व्यक्तियों को उस ब्रीप्त मबूनिक करने पर विपरीत वृत्ति सम्माकर मध्यक्ष्य भाव के बदले योर पुष्या क्यों ?

जब आप जैन मन्दिरजी में पूजा करते हैं तब यही तो पढ़ते हैं-

'ऋपवित्रः पवित्रो वा, सुस्थितो दुस्थितोऽपिवा। यः स्मरेत् परमात्मान सः बाह्याभ्यन्तरे शचिः।'

हक्का भावामें है—'क्यपिन हो चाहे पवित्र हो, उच्चकुलीन हो या नीच कुलीन, जो परमासा का स्मरण करता है उसका बाह्र भी पवित्र है और भीतर भी पवित्र है।' इस स्लोक के अनुसार तो हरिजनेतर को लिस भागवान के मन्दिर में जाने का अधिकार है उसी में जाने का हरिजनों को भी अधिकार है। यदि जैन लोग भगवजास स्मरण से हरिजनों को सुद्धि नहीं मानते, तो उन्हें इस स्लोक को हस मकार पटना चाहिये कि 'फैनी चाहे पवित्र हो चाहे अपर्यवत्र, पुरवारमा हो चाहे पापी, जो जिन भगवान का समस्या करेगा उसका बाहर भी शक्त है और भीतर भी शक्त है।

मुनियर ! रही व्यवस्था की बात, तो स्थार में ऐसी कोई चीज नहीं जिसकी स्थवस्था न हो तके। बीना सागर की क्यागे प्रचारियी समिति ने जो नियम बनाये थे उन्हें सानकर हरिजनों को मन्दिर में जाने की सुविधा अवस्थ देना चाहिये, आपसे निवेदन करूँगा कि द्विद प्राच्यायाम छोड़कर सीधा प्राच्यायाम करना चाहिये। हसी में आचार्य पद की सरलता की शोमा है।

नन्मना वर्ष जाति कुल भीर गोत्र कन्पित हैं:--

पूज्यवर ऋाचार्य महाराज ? ऋापके नाम पर ऐसे विचित्र निर्माय भी

दिने वाते हैं कि इरिजन बाति कुलवर्षा और गोन से नीन है कतः उन्हें मन्दर प्रवेश का क्षिकां नहीं ! यन्त्र महाराज ! ऐसे निर्योध देते समय क्षाप या क्षापके मक विदि तिस्तृत विवेक से क्षानम के हाथ इतिहास को मी देलें तो कंमन है काएसे ऐसी मंगंकर मूलें न मी हो जो क्षाज बैनवर्ष कैनागम और जैन समाज के लिए संकट की वस्तु वन रही हैं।

मनुस्पृति को शात छोड़िये जैन पुराब-आदि पुराख में बतलाया गया है कि पुरा के आदि में मायान ऋपमदेव ने गुख कर्म के अनुसार छोजब वेश्य और रहा इन तीन वर्णों की स्थापना की। इस व्यवस्था के अनुसार जो सरन पारायकर खालांदिका करते थे वे च्विष्य कहलाये, जो लेती न्यापार और पशुखों का पालन कर आजीविका करते थे वे वेश्य कहलाये; जो इन दोनों की तेशा जुल्या कर आजीविका करते थे वे बहुर कहलाये; आदि प्राया के अनुभार कुछ काल वाद ऋपमदेव के पुत्र भरत ने नती आवा की जो मास्या खंडा देकर साधक्यवर्ग की स्थापना की। आजीविका के आवार पर इत तदह कर्म मधानता ते जलाई गई व्यवस्था नाम के लिए हैं वैदिक परस्था की तदह जन्मना वर्ण व्यवस्था मानना कास्पनिक है। क्योंकि आजीविका के साधन वदल जाने पर वर्ण मी बहल जाता है।

" मनुष्य जाति रेकैव जाति नामोदयोद्भया । वृत्तिभेदाहिताद् भेदाच्चातुर्विष्यमिहम्य ते ॥

आचार्य जिनलेन में वो रास्ट कहा है— 'जाती नामक आदिपुराय १८, ४६ कमें क्यांत् मनुष्यजाति कमें के उदय से प्राप्त होनेवाली मनुष्य जाति एक ही है। आजीतिका के मेद से ही उसके माम्यय, विषय, में क्यांत और सहस वे चार मेद हुए। भी वंच कुलनेद शास्त्री के क्रांमिमतानुसार गर्दा कहीं जिनलेन को हसो स्वयस्था हेनी खाते हैं वहां खादि पुराख का मनुस्मृति के साथ उत्तनात्मक आध्ययन से स्पष्ट हो नाता है कि जिनलेन को मनुस्मृति के कुछ समाज पर्य को बाल्य होकर स्लीकार कन्ना पड़ा। इचके पहिले, संविध्य की आपार्य ने पद्मपुराज में यह सप्ट हो कर दिया है कि जाति से मध्य अप्र स्वाहि चार मेदी का मानना जीक नहीं है। क्योंकि बाख्या और सह के स्विध

में कोई अतर नहीं है। उत्तर पुरास मे आचार्य गुस्मह से भी इसीका समर्थन किया। प्रारम्भ में शुद्रों दीचा न दिये जाने का तालप यह था कि समाज-व्यवस्था के लिए वे कोई दूसरे वर्ग का कार्य न करें परन्तु यह बढते बढते यहां तक पहुँचा कि उन्हें धर्म दीचा भी रोक दी गई। इससे सफ्ट होता है कि जैन परम्परा में दीचा के योग्य और अयोग्य कुल यह दो मेद वीरसेन स्नामी के समय में भी नहीं बे, इसलिये उन्होंने धवला टीका में "दीज्ञा योग्य साधु श्राचार वाले" ऐसा पद दिया है। सर्वार्थ सिद्धि श्रीर राजवार्तिक में भी अमर्गों को चारों वर्गों से स्राया हुन्ना बतलाया है स्रौर उसका जीवित प्रमास भी यह है कि जैन परम्परा में साध सभी वर्ण के होते रहे हैं। क्योंकि उसमें बेह, जाति श्रीर कल वन्दनीय नहीं ऋषित गुण वंदनीय माने गये हैं। पुरागों में जातियों का इतिहास मिलता ही नहीं। इंस और वर्णों का जो इति-हास मिलता है उससे उसकी बास्तविकता नहीं सिद्ध होती। जिस प्रकार स्रोगों के नेमिकुमार पार्श्वकुमार नाम रख दिये जाते हैं उसी प्रकार जाति कुल श्रीर वर्स हैं। जैन समाज के प्रकारड पंडित फूलचढ़जी सिद्धान्त-शास्त्री के शब्दों में-- 'वे जाति कुल और वर्श बदले भी जा सकते हैं और समाप्त भी किये जा सकते हैं। अन्तर योजना से इनका कोई सम्बन्ध नहीं है। इनका एक ताजा उदाहरख बड़नगर और उसके ऋास पास रहने वाले नेमा जाति के कुछ व्यक्ति हैं। ऋब ये खंडेलवाला कहे जाने लगे हैं। इन्हें जैन होने के कारण अपनी जाति बदलनी पड़ी है। इससे इन जातियों और वंशों के बनने बिगडने का पता लगता है। वर्ग्य का भी यही हाल है। आजकल जिस मकार ब्रोफेसरी करने वाले को ब्रोफेसर ख़ौर सराफी का काब करने वाले को सराफ कहा जाता है उसी प्रकार पाचीन काल में ज्याजीविका के ज्याधार से वर्णों की कल्पना की गई थी। और उसमें इतनी गुन्नायश रखी गई थी कि आजीविका के साधन बदल जाने पर वर्षा भी बदला जाता है। जैन प्राणों में इस किया को वर्ग-लाम-किया कहा गया है। घटु लस्डायम की धवल टीका में कल को गोत्र का पर्यायवाची कहा गया है और गोत्र के विवेक के लिए ब्राचार पंच की मुख्यता मानी गई है। इसलिए यह ब्रावश्यक

है कि जिनधर्म की कोई भी दीवा लेने वाला मनुष्य सदाचारी होना चाहिये। किन्तु ऐसा सदाचार तीन वर्ण वाले व्यक्तियों में ही बाबा जाता है, शुक्रवर्ष बाले ब्यक्तियों में नहीं पावा जाता ऐसा कोई नियम नहीं है !.....यही कारण है कि वर्गों के आधार से इम यह निर्णय नहीं कर सकते कि किससे किस गोत्र का उदय होता है। ब्राह्मण होकर भी नीच गोत्री हो सकता है, ब्रॉर शद्र होकर भी खच्च गोत्री हो सकता है । माना कि धवल में वर्गों के श्राधार से गोत्र विभाग का निर्देश किया गया है परन्त उसकी काल्पनिकता को भी तो धवलकार ने नहीं स्वीकार कर लिया है। इसलिए वर्णों के श्राधार से गोत्र का विभाग करना मल मान्यता के विरुद्ध है।

(शानोदय अंक ४, ५)

जैन समाज के दिगाज विद्वान, प्रो॰ श्री महेन्द्रकुमारजी न्यायाचार्य के शन्दों मे जटिल मुनि ने बहा-जाति, कुल रूप आदि देहाश्रित है। वर्श आणिका और किया के आधीन हैं, ये तो व्यवहार हैं। यह तो आपको विदित ही है कि ब्यास, वशिष्ठ, कमठ, कठ, द्रोख, पराशर आदि जन्म से ब्राह्मण नहीं ये पर तपस्या और सदाचार आदि से उन्होंने ब्राह्मणस्य क्राप्त किया था। यह ससार एक रंगशाला है। इसमें ऋपनी वृत्ति के ऋनुसार यह जीव नाना देशों को धारण करता है। कम से कम धर्म का चेत्र तो ऐसा उत्मक्त रहना चाहिये जिसमें मानव मात्र क्या प्रासी-मात्र शान्ति लाभ कर कके। स्रापही बतलाइये शद्र यदि वा धारण करते, स्रोर सफाई से रहने विचा और शील की उपासना करने लगें, मदा, मांसादि की छोड़ दें तो उसमें श्रीर हममें क्या श्रंतर रह जाता है ? शरीर का रक्त मांस हड़ी श्रादि में जाति मेद है ? शरीर में तो बाह्मशत्व रहता नहीं है । आत्मा के उत्कर्ष का कहीं कोई बन्धन नहीं है। ग्राज भी राज्य में अपनेक तथीन नीचकलोत्पन्न अंचे पदों पर प्रतिष्ठित हैं। हमारा तो यह निष्टिचत सिद्धांत है कि-

"किया विशेषाद् न्यवहार मात्रात् दयाभि रच्चकृषि शिल्प भेदात् । शिष्टाश्च वर्णाश्चतुरो वदन्ति न चान्यथा वर्णचतुष्टवं स्वात् ॥" (वराग चरित्र २५, १९)

श्रधीत दया आदि बतों के घारवा करने से, इनि करने से, और शिल्प झादि से ही ब्राइस्य आदि चारों नशों की व्यवस्था है। यह कियाशित है, और व्यवहार मात्र है। दूसरे प्रकार से नशों व्यवस्था नहीं है।

(ज्ञानोदय ऋंक ४)

पूर्व प्राचार्य भी! जिस सम्जाति का दोल आप और आपके चेले पीटते हैं उसका तासर्व भी कभी किसोने सोचा शकरा शास्त्रों के पन्ने ती पस्तिये, आपको लिखा भिक्षेगा—

"न विद्रा विद्रयो रस्ति सर्वया शुद्ध शीलता । का नेनऽनादिजे गोचे स्कलनं क न जायते ॥ सयमो नियमः शीलं तपो दाना दमो दया । विद्यन्ते तालिका अस्यो सा जातिर्महतीमता ॥

मासन्य श्रीर श्रमासन्य की वर्षया हुदि का दावा नहीं किया जा वकता है। यह कह कर कोई भी रक्त हुदि का दिदोरा नहीं गीट वकता कि, "उसके गोज में कियों ने म्यभिचार नहीं किया है श्रीर नत्संबन्धी दोग उनके गोज में महीं चला आ रहा है।" क्योंकि रक्त प्रमारा श्रातार है, उसमें न जाने कब पतन हुआ हो। वास्तव में सटजाति तो वही है जिसमें संपम, नियम, रीलि, तम, रान, दम श्रीर दया पाई जाती हो।

महाराज ! ऋापका जाति की मान्यता मे ऋवभी मोह है, ऋाप ऋव भी और किलीको नहीं सुनना चाहते तो कम से कम पूर्वपाद की इन चेतावनी पर तो प्यान टीजिये—

> र्जातिदेहाश्रिता दृष्टा देहू एवात्यनोभवः। न मुक्कने भवस्तस्माने ये जातिकृता महाः॥ जाति लिक्क विकल्पेन येषा १ समया महः। तेऽपि न प्राप्तवस्त्येव परम् पद मात्मनः॥

जाति देहाशित है और देह ही संवार है, ऋतः जिनका जाति आम्ह्यालादि का ऋामह है वे सवार से नहीं क्रूट सकते। जाति और वेष के विकल्प से जो सतामह करते हैं वे भी झाल्या का परम-पद नहीं पा सकते। मृतिराज ! श्रापको बड़ा दवालु कहा जाता है। परन्तु जिन हरिजर्नों पर सन्त परम्पर दवा करके उनका उदार करवी श्राहे है, जब मानिषै श्रापके श्रानशन के श्राप्त ने उनके हुदय पर ऐसा महार किया है कि उसके खराव-पवर हो गये! शाति के सागर में जहां सुद्रता की लहरें लहरा उठी हैं वहा ये बेचारे श्राव मी शांत हैं। वे खाते रहें पर पर्म की, धार्मिकता की विदीष आस्मा श्रापकों श्राव मी कोच रही है।

माचार्य श्री की आज्ञा-"मृतियों को नदी तालाव में फेंक दो !"

ता० १५-६-५० को सागर से प्रयाग अपाते समय गाडी में सागर से श्री धन्नालाल जी रायपुर का साथ हो गया । उन्होंने करीब २७ माह पहिले का हाल सुनाते हुए बताया कि--''में ब्रीर मेरी पत्नी मिरज से ब्रापरेशन कराकर महाराज(शास्तिमागरजी) के दर्शन करने वारामती गये थे। वहां इस लोग दो तीन दिन रहे । इसने इरिजन सन्दिर प्रवेश के सम्बन्ध में बातचीत की श्रीर भी प्रज्यवर ब्राचार्य महाराज ने कहा कि साधी इसी पाप के कारण मारे गये जो उन्होंने सबका धरम बिशाड़ा । हरिजनों को मन्दिर में ले जाने से महान पाप है ! स्नाप त्रपने तरफ के सब जैनियों को जाकर कहदो कि शांतिसागर**जी** महाराज ने कहा है कि अगर मन्दिर में हरिजन जाने लगे तो तुम मृतियों को नदी तालाब में फेक दो । या कि अपने घरा में ले बाओं, तोंकि इत्जिन न कु नके ¹" यह है ऋगचार्य भी की ऋगज्ञा, जिससे विवेकशील जैंन, ब्राचार्य श्री की ब्राजा पण्लन के लिये मुर्तियों की तरह शास्त्रों को भी था तो नदी तालाव में फैंक देशे या घरों में रख कोगें। परन्तु ऋाचार्यं भी ! एक उपाय ऋष्यने ही पृंख्यता हूँ कि जब हरिजन जैन गुरुष्रों के चरण पकड़ने दौडेंगे तो वह कौनसी नदी वा तालाब होगा जिसमें गुर भक्त श्रपने गुरु को इवा देने की व्यवस्था करेंगे ? श्राखिर देव-शास्त्र के समान गृह के सम्मान की सरजा भी तो ऋ।वश्यक होगी ?

भैनाचार्य या......

आचार्यभी के इशारे पर नाचने वाले जैन पत्रों ने जब इरिजन

मन्दिर प्रवेश निषेधक लेख छापना प्रारम्भ किया तब मैंने ताः १६ जलाई १६४६ को बम्बई के प्रधान मंत्री भी बी॰ जी॰ खेर महोदय को अपने अभिमत पर हट रहने के लिये एक लम्बा पत्र लिखा। उसमें शास्त्रीय प्रमाणों द्वारा "हरिजन जैन मन्दिर जा सकते हैं", ''जैन हिन्दू ही हैं," यह सिद्ध किया ! उसकी प्रतिलिपियां विधान परिषद, पं॰ नेहरू जी. डा॰ अम्बेडकर, आचार्य महाराज और जैन पत्रों को भेजी । आचार्य श्री ने समका ''होगा कोई बहकाया वित्रार्थी", परन्त जब ता॰ १५ सिनम्बर १९५९ के 'समाज' काशी में 'हरिनन जैन मंदिर में जा नकते हैं' स्त्रोर ता॰ १= नितम्बर १९४९ के दानक 'सन्मार्ग' बनारम में 'जन हिंदू ही हैं' शीर्षक से मेरे दो लेख प्रकाशित हुए, समाज में इल चला सची तब ऋाचार्य श्री की जा कोध-ल्याला भइकी उमने उन्हें जैनाचार्य के स्थान में दूसरे दुर्वामा का रूप दे दिया । आराजार्य भी के शब्दों से उनके एक भीठ भक्त ने सुने लिखा कि 'श्राचार्यश्री को श्रापके द्वारा बस्बई सरकार को मैजे गये पर की नकला ऋदीर 'समाज' एवं 'सन्मार्ग' के वे दो ऋक मिले जिनमें श्रापने हरिजन मंदिर प्रवेश नमर्थक ऋोर जैन हिंदू समर्थक लेख प्रकाशित कराय 🕏 । आचार्य श्री का कहना है कि— यटि तुम दर्गी पन्न में इस तरह बोलोगे तो तुम इन शब्दों को शाप समको कि तुम्हारा अध्ययन असफल होगा, परीचा में असफल रहोगे।" ब्राचार्य भी का यह शाप नन्देश सुनते ही कालियान के ऋभिज्ञान शाकुनतल की नायिका कुमारी शकुन्तला को शाप देने वाले मनि की कोघ कथा याद आई। मैने आचार्य भी को तरन्त पत्र लिखा-"महाराज ! अभी तक ऐसे कवायी मनिया की कथा श्रजैन साहित्य में ही देखने को मिलती थी बरन्तु दुःख है कि अब जैन समाब में भी दर्शता जैसे शाप दाता सुनि आपके रूप में प्रदर्भत होने लगे हैं! लेकिन समक लीजिये कि यह कुमारी शकन्तला नहीं; कुमार नरेन्द्र है, शाप देने के लिये उठाये जाने बाले जल कमगढलु को उठाने के पहिले उलट देगा।" सुनने में श्राया कि मेरा पत्र पहुँचते समय जिन सर्वजनों ने सुना उनमें से कई एक ने मुक्ते आचार्य श्री के माथ हां में हा भिलाते हुए उद्गड कहा, तो किसीने जैसे को तैसा कहा। परन्तु आचार्य भी स्पष्टीकरण मांगने पर भी आज तक यह स्पष्ट नहीं कर सके कि यह पत्र उनके द्वारा नहीं लिखाया गया था! अस्तु उनकी शाप तो मुके लगती हो क्या र शान से परीचा में उत्तीया हुआ और अब प्रयाग विश्व-विद्यालय में भी. पर. साहिस्याचार्य का विद्यार्थी भी हो गया। पाठक स्वयं नोचें कि यह जैनाचार्य है या........

चेतावनीः--

दुनिश्रंक ! आपके गंभीर जान, शांति, विश्वत्र आजा और समा-शीलता के विरूप रूपको, विश्वत्र चित्रों और अदृश्य दृश्यों से सह सम्प्र हो गमा कि आप उस शांति के सातर है जिसके द्वीर नीर में कोई प्यान दुक्ताना वाहेगा तो गांता पट बादगा, गोंता लगाने का अथल करेगा नो गल आवाग ।

जैनधर्म के प्रचार के नाम पर कटी बाँचुरी का जो बेचुरा राग आप फ़लाप रहे हैं उसे मुनने के लिए खब किसी सहदब के कान तैयार नहीं हैं। में आपको कह तत्य शब्दों ने बता देना चाहता हूँ कि महाराज आप मार्ने न मार्ने पर नये सविधान की स्यारह्यी धारा जो कॉलिसरी परि-वर्तन करेगी उससे देशमें अख्रुतवन का तो खमान हो हो जायगा, साथ ही किसी को भगी या चमार कहना भी दुम हो जायगा, ऐसे व्यक्तियों को कठोर कारावास का दंद दिया जायगा। बिल की मनसा मंदिर में वैसी ख्रम्यवस्था उत्पन्न करना नहीं है जमी धर्म के नाम पर जिल्लानीति को

वेती अध्यवस्था उत्पन्न करना नहीं है जमी धर्म के नाम पर जिल्ला नीति को

क्रम्बास्थ काप समाज में प्रवानित कर रहे हैं । अपितु उसकी मनता
सुद्र होने के कारण मंदिर में जाने की योधी अयोध्या को दूर करना है।
आप न देख सके तो दूसरी बात है, आपकी मक जनता भी देखेगी कि इतिहास
के न देख सके तो दूसरी बात है, आपकी मक जनता भी देखेगी कि इतिहास
के तो सहारी के उदार मार्थ पर कही दिख्यान वेसी एक जैनावार्ष
सातिवासर के नाम से ऐसे हुए जिल्होंने अपने पर्स की विशालता और

उदारता का लोग करके भी हरिजन मंदिर प्रवेश का निषेषकर राष्ट्रवेहिं किया ! क्योर दूसरी क्रांस स्वयांद्वरा में यह भी ख्रकित होगा कि उस समय एक ऐसे भी वशरली, दूर्रशॉ, महाबीर के सच्चे ख्रनुवायी जैन संत गरीश्रमसाद वर्षी स्वायाचार के जाम से हुए जिन्होंने अपने धर्मकी विशाल उदारता की रहा है इंदिजनां का मंदिर प्रवेश शास्त्र सम्मत लिडकर राष्ट्र के उद्धार मं मच्चा सहयोग दिया!

महाराज ! अब भी मीका है, चेत जावें तो ठीक है अत्यथा इस भर्म की नाव को संनार सागर में उल्टी खेने में आप तो ड़बेगें ही साथ में अपने भोजें भक्तों को भी ले डूबेंगें।

जैन हिन्दू ही हैं

अब हम आचार्य शानित्यागर जो की उम दूसरी भयकर भूल पर पकाश बाल नहें है जिसके हाग उन्होंने हरिजनों के नंन मरिर प्रवेश निरंध के लिये 'जेन हिन्दुआं में अवस्य हैं' का नारा लगाकर हिन्दु आं में जो जेन मन्हित को प्यतर्थ में टालने का प्रयत्न किया। जन समाज के प्रशन्त कुछा परिवर्ग भी मुरताल संघवी के शब्दों में—''जन समाज निष्टु समाज में प्रथक है, हम विचार का उद्गाम भय से हुआ। है। जब हिन्दुक्तान में लागू होने वाले कान्त महिन्दु अपी को स्पृट्ट विचक्त मालूम होते हैं तब उन मिर्म पर्य से का जुन मिर्म के अपी होने हों हो हो के स्पृट्ट के सालूम होते हैं तब उन मिर्म पर्य से कान्त में कान्य हों हो के स्पृत्र के लिये के पर्य और समाज का एकीक्या कर जर्म कार्य में कान्तों के चनुल से खुड़ाने के लिये हन प्रकार की भिन्नता के विचार करने लागते हैं। वार्मिक इच्च और हरिजन सन्दिर प्रवेश जैस कान्तों में से निकत मागने की प्रवृत्ति से हो जोन और हिर्दु के हस सम्य भिन्नत्व कान्तों में से निकत मागने की प्रवृत्ति से हो जोन और हिर्दु के हस सम्य भिन्नत्व

को भावना उत्पन्न हुई है। "सचवीतों के रान्द आचार्य श्री के भीव हृदय का अप्रकार विवक्षीच रहे हैं। हो, तो आवार्य महाराज को यहा से कौच रोग था, जिमके कारण विक्तासकों के मतानुसार अब साना हानियर और आयरक होता है। ग्रात: दृष और फल लेना पहता है। आचार्य श्री ने चेलां को प्रेरणा में अपनी हम रोग विवयता के कारण का समाज पर डालने वाला फन्टा बनाया और पोधिन किया कि जब तक हरिजन मन्दिर प्रवेश कानून न उठंगा तव तक अब ल्याग। समय ने भी सुब साथ दिया। लोगों का कहना है कि आवार्य महाराज सरीला दृष्ठ, मलाई और चमन वाले अपूर्ण के साथ हाश्मीर्य मंत्र और बहिया ब्रिटाना अनार और दिसी को मिले तो तीन वर्ष को अब-त्याय कर दे। ग्रस्तु जैन समाज और बैन पत्रों को ग्राचार्य श्री की हम प्रतिज्ञा ने जबरन दवाय।

ात वर्ष विद्वलारियद के संलापुर क्राविवेशन में जो सातबी प्रस्ताब पास हुआ उसमें भी यह कहना पड़ा है कि "जैन हिन्दुकों से क्रालग हैं।" फन्दु जब इस शास्त्रीय पंत्रिमापाओं और प्रामापिक व्यक्तियों के कथन को देखते हैं तब जैन किसी भी तरह हिन्दुकों से पुणक सिद्ध नहीं होते। केतल जैन धर्म डी हिन्दु धर्म से पुणक सिद्ध होता है।

सबसे पहिले तो यही विचारणीय है कि जन सिद्धान्त प्रत्यों में जब जातिमेर हैं ही नहीं, तब जीन क्योकर केवल हिन्दुख्या से खपने को प्रयक् करने के लिए अपनी जाति भी ''जन?' कहकर आपने आग्रम का लोग करना चारते हैं ? 'आदिपाला' में आचार्य जितसेस ने कहा है—

'मनष्य जातिरेकैंव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभंदा हि तद्भेदाचातुर्विध्यमिहास्र ते ॥'

'जाति नासक कर्म के उदम से भात होने वाली सनुष्य जाति एकही है, ग्राजीविका के मेर से उसमें 'ब्राक्श, स्त्रिय, वंश्य, शूट्र' रूप जो चार वर्गों भी मान्यता है वह काल्पनिक है।' इसी तरह ऋस्य जैनाचार्य भीश्रमितर्गात, श्रीरविरेख भी वाति का कोई तारिक मेर न मानकर श्राचार पर ही उसे खबलम्बित कहते हैं। फिर भी जब हम जैन-इतिहास तथा ख्रम्य पुराणों को देखते हैं, तब वर्णमेद काल्पांगक होने पर भी उपर्युक्त कथन में बाधा खाती है। हमें खपने को किसी न किसी वर्ण में मान खेना पढ़ता है, क्योंकि हमार ही इतिहास में स्पष्ट खिखा है—

भगवान ऋपभदेव ने प्रका को शक धारण करने या उनका उपयोग करने, सेती, लेखन, ज्यापार, विद्या और खिल्म कर्म—हरकोशान्य हाथ की कारोगरी बतायी। उन समय जिल्होंने शक धारण किया वे 'वृत्रिय' कहलाये, बिन्होंने सेती, ज्यापार, पशुपालन का कार्य किया वे 'वृत्र्य' कहलाये और इन दोनों की तेवा करने वाले शृद्ध कहलाये। इन उरह भगवान ऋपभदेव ने तीनों वर्षों की स्थापना. की। हनके पहिले वर्ण ज्यहार नहीं था। यही से वर्ण व्यवहार चला है और उनकी कल्पना मनुष्यों की आजीविका के कार्यों पर से की गयी थी। उस समय वर्षोपेस था, जातिसेद नहीं था।

(प्राचीन जैन इतिहास प्र० मा॰ ए॰ ६३) 'भरत ने ऋपनी लच्छी दान करने के लिए ब्राझए वर्ण की स्थापना

की। अध्यति उस समय जो प्रती आवक वे जिनके चित्र कोमल धर्म रूप श्रीर दयायुक्त ये, उनका एक न्यारा ही वर्ष बनाया श्रीर उसका नाम 'शाह्यक' रखा।'

(मा॰ जै० इ॰ म॰ सा॰ पृ० ६१)

उपर्युक्त उद्धरण से स्पष्ट है कि भगवान ऋषभदेव ने द्विषय, यैर्थ और साद इन तीनी वर्षी की और लीवे कारूय वर्ष की स्थापना उनके प्रभा भरत ने की। कुछ भी हो, यह तो स्पष्ट ही है कि उक्त चार वर्षी की इस्प्रभा रहत ने से वर्ष व्यवस्था के रूप में था को छान जाति व्यवस्था के रूप में पायी जाती है। इस तरह व्यापार करने वाला वैर्य-वर्ण आज वैरय जाति कहलाता है। व्यापार, सेती और पशु-पालन. की प्रधानत विर जाति में आप भी पायी जाती है। इससे भी पायी लिख होता है कि पत्ते की पूर्ण व्यवस्था के सम्बंध व्यवस्था के स्था में प्रदेशन हो समी। उक्त करन के अञ्चलका ताकालिक वैरय वर्ष का कार्य जीनों में पाया जाने से यह सिद्ध होता है कि

जैन बाति द्वार्य हिन्दू-जाति की एक उदजा ते है क्योंकि द्वार्यों के चार ही वर्च ये जो हिन्दू थे, इसलिए जैन हिन्दुक्रों से प्रथक् नहीं हो सकते ।

हिन्द् की प्रथम परिमापाः---

"त्रासिन्धोः सिन्धुपर्यन्ता यस्य भारत सूमिका । पितृमः पुरुषमृष्ट्चैव स वै हिन्दुरिति स्मृतः ॥"

"उत्तर में लिख्यु नदी के उद्गम स्थान से यूर्व, दिख्य और परित्यम समुद्र की सीमाओं के मीतर को मानत भूमि है वह निस्की पितृ भूमि और इयर-भूमि है वही हिन्दु है।" लोकमान्य तिलक की उक्त परिभाषा में "हिंदु" राज्द 'लिख्' राज्द का अपभंता है, न्योंकि पारती लोग 'खण' को 'क्" कहते रे, जैसे 'दंश' को 'दंश' और 'आवार' को 'हंहाण'। इसी तरह ''सिंधु' से ''हिंदु'' झे गया और ''सिंधुस्थान'' से ''हिंदुस्थान'' बन गया।

वीर श्रीवावरकर के शब्दां में—"हिंद् ग्राव्य के वात्वर्थ और उपयोग से सम्य होता है कि यह शब्द किसी पारली किक तत्व मत या पथ के अनु-वार्यो का वालक नहीं हैं रिंद्र शब्द की उरांति सिंधु शब्द से हुई है। वेद में उरके अपने करमा के राष्ट्र को उरांति सिंधु शब्द से हुई है। वेद में उरके अपने करमा के राष्ट्र को उरांति सिंधु शब्द से किकतों वर्षों है अपनी मार्यान समय में महस्तामां के उदय के पूर्व में कैकड़ों वर्षों से प्रिया को सिंधु शब्द से निकतों हुए 'हम हिंदु' नाम से सम्बोधित किया करते थं ? आयोग वाबिलोनियन समये का अवाज भी अवशिष्य और अल्वा अमार्थ वह है कि प्राचीनतम समये का अवाज भी अवशिष्य और अल्वा अमार्थ वह है कि प्राचीनतम समये का अवाज भी अवशिष्य और अल्वा अमार्थ वह है कि प्राचीनतम समये में उसे सिंधु निर्मा है और अपने मी उसे सिंधु देश, सिंधु रोष्ट्र (सिंधु सिंधु निर्मा के प्राचीन मार्था के ('स' का 'ह' होने के) निवमानुसार 'हिंदु' वह आकृत कुरत बना शि कालकर्मा के हर कक्षमानुसार हिंदु शब्द मुम्लीतों के है, एक सिंधु राष्ट्र का स्व वह है, हिंदु शब्द मुम्ली है, एक सिंधु राष्ट्र का साथ है, हिंदु शब्द सुक्ति है, हिंदु शब्द सुक्त है। हिंदु शब्द सुक्त है, हिंदु शब्द सुक्त है। हिंदु शब्द सुक्त सुक्त है। हिंदु शब्द है। हिंदु शब्द सुक्त है। हिंदु शब्द सुक्त है। हिंदु शब्द सुक्त है। हिंदु सुक्त है। हिंदु सुक्त है। हिंदु सुक्त है। हिंदु शब्द सुक्त है। हिंदु सुक्त

जब प्रत्येक जैन वैदिक धर्मानुवाधियों को तरह क्षारायट परम्परागत क्षायं जाति का वदाज है, राम, कृष्य जीर बुद्ध की तरह मगवान् महा- विश्व खुद्धियात चृत्रिय जाति में जन्मे हैं, क्षानेक बढ़े के ब्राह्म खुद्धियात चृत्रिय जाति में जन्मे हैं, क्षानेक बढ़े के ब्राह्म खुद्धियात चृत्रिय भी जैन धर्म की दीचा लेकर जन धर्म के महोपदेशक तत्वचेता शापु दुए हैं तव जीन दिमम्बर हो या इवतान्वर—उत्तक्षी मृत पितृम्मि मारतवर्ष ही है, चीन जर्मन जापान और रूव नहीं । तीर्प प्रवर्तक तीर्पक्ष, धर्मचुर्द्धर महापुरूप, एवं शिवराजी और गिरताराओं जैते जैन तीर्प होन्न न्यूष्य भूमि जब मारतवर्ष में ही है—क्रमेरिका इटली किटन आदि योक्ष के देशों में नहीं, तव जीन किते कह तकते हैं कि "हम हिंदू नहीं हैं!"

सरदार पटेला ने बनारस में स्पष्ट व्याख्या भी कर दी थी कि "हिंदु" से इमारा भतलब किसी साम्प्रदायिकता से नही ऋषित स्त्रार्थ जाति के संगठन से है। धर्म खलग-खलग मानने में कोई खापत्ति नहीं।" फिर भी यदि हिंदुक्रों से अपने को अलग मानते हों तो वैश्यवर्श भी श्चापका नहीं हो सकता। रहा शुद्र वर्ण, सो आराप पसद भी कर लें तो वह भी हिंद वर्ष होने से आपको नहीं मिल सकता। इस तरह ब्राह्मण. चत्रिय, वैश्य श्रीर शद्भ चारों वर्णों के सिवा पांचवें वर्ण का श्रामाव होने से जैन निर्वर्ण होते हैं, ब्रातः पहले यह सोच लें कि हिंदू, ईसाई, मसलमान श्रादि किसी भी वर्ग में जब जैन न रहेगे तब उनकी क्या गति होगी ? गति जो होगी उसे इतिहास शास्त्रानभित्र 'जैन हिदस्रों से श्रालग हैं का नारा लगाने वाले श्राचार्य थी. प्रस्ताव पास करने वाले पहित ऋौर स्नापने बाले पत्तपाती सम्पादक नहीं जानते. न जानने का प्रयतन भी करते हैं. क्योंकि ! त्राचार्य श्री को कलियुगी सर्वज्ञ बनने का श्रवसर है. परिहतों को समाज की चापलुसी कर श्रपनी स्वार्थ साधना का श्रवसर है. सम्पादकों को रूदिवादी पाठकों को ग्राहक संख्या बटाकर पैसे गेंठने का श्चवसर है। इसलिये गति जो होगी उसे जानते हैं वे देहाती गरीब जैन: जिन्हें हिंद संपलमानों के हाथ पिटने का खतरा है. जिन्हें विरोधी वातावरण देखकर खाना-पीना, सोना-बैठना, ऋाना-जाना यहा तक कि जीवन-मरस् भी कठिन हो गया है।

आचार्य शी! आप और आपके मक विद सचयुन समाज हितैपी बनना चाहते हैं तो मेरा निवेदन हैं कि जो हुराग्रह आप जैंगां को दिडुओ से अलग करने को करते हैं उसे छोड़ इकर सीचा. स्टब्स, बुरोचक, शांतिपूर्व, सुध्यवस्थित और सुस्पाठित आग्रह हस बात के स्थि करें कि सरकार 'हिंदू' का अर्थ 'बैंदिक प्रानृद्याया'' न करके लोकमान्य तिल क को ''आसिंगे: सिंघु पर्वता'' वाली पहिलो परिभाषा के अनुनार भौगोलिक, देशांनश्च वा राष्ट्रतिश्च ही करें।

श्रन्थया स्मरण रहे श्रापका यह प्रयन्न जैन समाज को रच्चा के लिये नहीं श्रिप्ति विद्यात के लिए होगा। राष्ट्रीयता के वातावरण में इस मकार की परिमाया करा देने से जैन समाज का भय नष्ट होगा, जातिमद दूर होगा।

"संजद" पद हटाना, ज्ञागम विच्छेद करना है।

श्राज के युग में उपलब्ध जैन शाकों में धवल विदान्त वह प्राचीन एवं पविज अन्य है जिससे हमें श्राल कल्याचा की प्रवल प्रेरणा मितिच्या सेते जागते-हर समय मित्रती है। श्रालार्थ महाराज अन्य की रचना कर सकते, उसके बल बूने पर वह यश प्राप्त कर सकते में श्रासमय से श्रातप्य श्राला कर सकते में श्रासमय से श्रातप्य श्राला कर सकते में श्रासमय से श्रातप्य श्राला के सिंहा मार्ग कितिशाल सर्वेज वन तैठने का लोजा, वह मिल भी बैठा परन्तु वह इसार्ग निकला हसिलेये श्रालावों भी तो बुद्धि का पोड़ा श्रान्दोलनों की दल दल में पूर्व गया! श्रालावों भी ने बुद्ध श्राप्त में हमार्ग पूर्व ने उपार ली हुई दिमार्गा पूर्वा के बल पर निजय दे शाला कि ताप्रपट पर खुरने लाला प्रति में है है सुत से 'संबर' पर हटा दिया जाव। इस रास्ट से इस्य सी की मुक्ति होने की अस्तार श्राग्रहानि श्राकुल किया हो न किया हो परन्तु श्रालावं भूतविल, पुण्यस्त श्रीर वीरसन जैसे विद्वान बनने की

बुहरामिलापा ने उताचला बना दिया। ए.स.तः मूलप्रति में विद्यामान 'खंजर' पद की भाव बेद परक संगति बैटाना तो आपको नहीं सुक्ता, ताग्रपट मिते से काट देना दुष्टा युक्त गया। व्यास्थाकार आपवार्थ बीरिनेन की टीका पर अपना आभिगाय सुचक टिप्पल लगाना ने टमफ में नहीं आया, आया तो बही जितसे लोगा कानापूर्ण कर रहे कि कहां तो घवलाकार वे आयार्थ और कही ये आयार्थ शालिकाराओं।"

विधर्मियों ने मर्तिया नष्ट की, धर्म प्रन्थ जलाये पर स्वधर्मी छा चार्य भी जैसे व्यक्तियों द्वारा भी सुत्रव्छेद कर ब्रागम नष्ट करना वहां तक सहा है यह उनके मक्त ही जानें। पर वह दरवसर ही निकला कि आचार्य श्री के साथ वे भी पाप पह में फूँस गये ! भी समेरचन्द्रजी दिवाकर शासन देवता के नाम पर बदनाम थे, पं॰ मक्खनलालजी मोरेना की पर्चे बाजी से खुलने वाली पोलपट्टी ऋौर पौगा पन्य समर्थन के कारण बदनाम य । प० पर्धमानजी बम्बई परीस्नालय की बाधली के कारण बढ़नाम है। इन्ट्रलाल शास्त्रा अपना उन्द्रजाल फैलाने की ताक में ये तो तनसूख आरे तेजपाल जैसे काला गोरा वनने की धन में मस्त और निरक्षन अजन बनने को भी तेयार ये। चौकड़ी अच्छी जडी. श्राचार्य भी को उल्टा सीघा पाट पढ़ाकर सबने श्रपनी विद्वत्ता काइने का श्चवसर पाया । गलती यह हुई कि जिन तीन भयकर भूलों को आचार्य भी ने बड़े बनने का उपाय समझ रखा था वे उपाय साबित न होकर जो थी वडी रही। संजद पद काटने की पोल तो ऐसी खली कि सबकी बोलती बन्द हो गई। जो बोलते हैं वे रै रै टै ट करने के बाद जब तड़ाके के उत्तर का तमाचा खा जाते हैं तब ताजिया किरा देने वाले मियों की तरह मातम मनाने बैठ जाते हैं। उनके एक भक्त की करत्त देखिये वे हैं एक तेजपाल काला ।

त्राचार्य श्री के ऋषिकाश भक्त काला ही हैं। नाम से काला होना, गरिर से काला होना बुरा नहीं है, हृदव के कालेपन के अनुसार कर्म में भी काला होना बुरा है। जैन दर्शन के १२ अब्हु में तेजपाल काला ने "स्वच्छन्दना" क्या लिली ! अपनी पार्टो की "उद्रख्ता" या आचार्य जी के मंति "खन्म ब्रह्म" का चित्रण ही किया है। झापके लेखा की कुछ पंक्तियां यह हैं—

"१ वस्तुत: आचार्य पद पर आसीन एक धर्मगुर द्वारा जब हिए विषय पर निश्चय दे दिया गया तथ फिर वह मामला वर्धे शती हो जाना चाहिये था।"" र इचके विपरीत जो कार्य करते हैं वे स्वय नास्तिक, अविवेकी कहलाते हैं। घर्म शासन में धर्म गुरु को आहा की अवहेलना करने वाला महान दरह का पात्र होता था। इतिहास हस तत का साची है।"" है आवार्य महाराज का सा तलस्पर्शी जान आज लमाज में किसी भी विद्वान को नहीं है वह हमारा सम्पूर्ण विश्वशास है।"" धरन्य, आवार्य महाराज को भी संजद पद पर पर निर्मय देकर अग्रसानिक का बीज बीनेवाला लिखा है।"" धर तमा जो निर्मय देकर अग्रसानिक का बीज बीनेवाला लिखा है।"" धर तमा जो निर्मय देवर हमें वह से चार हमें मिने विद्वानों के कहने से दिया आहि लिखा। दे आवार्य महाराज को सिर्दात शासक ता दतना सहरा और सहस्म अनुभव है कि वड़े वड़े परिवट भी उनके आये शास्त्रों का सास्तिक अर्थ लगाने में वक्कर सा जाते हैं।"

भी तेजपाल काला जी । इदय से सोचिये तो सही यह तेज आपने अपने लिये पाला है या दूसरों को काला बनाने के लिये ! इन पंक्तियों के उत्तर में आपने यही कहना हैं कि !, बस्तुतः आचार्य पद एवं आपनि उसी पर्मेगुड़ हारा दिया गया निर्णय मान्य होता है तो केंद्र तिक और लीकिक तत्वों का आगम एवं परिवेचता के मिहिरोज निर्णय देने योग्य विश्व हैं। और उन्हीं का निर्णय संगत और सन्त्र हो

सकता है। २. षटखरडागम के प्रखेता और टीकाकार जैसे आचार्य, क्राचार्य शांतिसागर से बहुविक, बहुधर्मज ग्रीर बहुमान्य थे, ग्रतः वही धर्मगृह थे । इसीलिये धर्मशासन में-धटखरडागम सत्प्रहपशा में संजद पट को काटकर धर्मगुरू की आजा को उलहुन करने वाले आचार्य श्री श्चापके शब्दों में स्वयं नास्तिक या श्चविवेकी क्या हैं ? उन्हें कीन सा दण्ड देकर श्राप इतिहास को आगे भी साजी बनाये रखना चाहते हैं। नास्तिक श्रीर अविवेकी कहने की नकल आपने स्वतन्त्रजी के लिये की पर लग बैटी ऋगचार्य श्री पर ! 'स्वल्प विद्या सवकरी' यही है। श्राचार्य श्री के तलस्पशों ज्ञान में आपका पूरा विश्वास अधभद्धा के कारण मले ही हो । ४, परन्त ऋगचार्य महाराज ने सजद पद पर जो श्रविचारित रम्य निर्णय दिया है उससे होनेवाली सामाजिक अशांति ही इस बात का प्रमाश है कि बस्ततः जो विद्वान होते हैं व कभी ऐसी श्रशांति के कारण नहीं बनते । ५. तथा जो निर्माय दिया है वह स्त्राज तक स्त्राचार्य श्री के नाम से प्रवल प्रमाणों के साथ प्रकाशित नहीं हस्त्रा । उनके नाम पर दसरे कहते आये. स्वयं भी कहा हो तो स्पष्ट नहीं किया गया। ६, यही कारण है कि श्राचार्य महाराज के गहरे श्रीर सदम अनुभवों का वास्तविक अर्थ लगाने में यदि बड़े बड़े विद्वान सत्य कहे देते हैं तो उस तलस्पर्शों ज्ञान की तली ग्रामी निकल पहती है हमिनिये श्राचार्यश्री को शास्त्र विच्छेद करने वाले इठावड़ी या श्रन्य विद्रोहियों की कोटि में रखने से बचा लिया जाय आदि ऐसे कारण हैं जिनसे बड़े बड़े पंडित लोग चक्कर खा जाते हैं। श्रौर स्पष्ट श्रव इससे न लिखाकर श्रवने हृदय को निष्पन्न बनाकर उसीने पृत्त्रिये नो ऋापको पता ज्ञानोदय बतलायेगा कि-"मत्प्ररूपणा के ६२. ६३ सत्रों की स्थिति ८७. ८८ सत्रों से भिन्न नहीं है। ६२, ६३ सत्रों में मन्ष्ययोनियों के पर्यात चौर अपर्यात अवस्था मे गुरूस्थानों का विचार किया गया है। और = ५. ८८ मुत्रों में तिर्येच योनियों के पर्याप्त ऋरेर अपर्याप्त ऋवस्था में गुणस्थानों का विन्तार किया सवा है। क्या कोई ऐसी स्थिति

में यह कहने का साइस कर सकता है कि यहां ,द्रव्य की का प्रकरण है। यदि यही बात होती तो स्वयं वीरसेन स्वामी ८० वे सुन्न की उत्थानिका में "क्ती वेद विद्योग्ट तिरस्राम्" कैंवे पर का निर्देश नहीं करते ।" इससे स्वयः है कि आचार्य भी का 'संबद' पर विच्छेद करना न शाल सम्मत है, न विवेक हुद्धि और साइस का सुक्त ही है।

श्चालार्थ महाराज ! प॰ मस्खनलाल जो जैसे आपके खेले जिन अकारण तकों पर मूलमित में 'संजद' पद न होने को योषणा करते हैं, पं॰ वर्षमानजी और सुरेर-क्षम्त जी दिवाकर जैसे लोग जो संदिग्स, अवास्य या अग्रुद कहते हैं, उन्हें पटल-डायम की ७ वी प्रस्तावना में मुदित प॰ लोकनाय शास्त्री जी स्में में में उन पत्र चन को देलना चाहिये जिनमें ता॰ देशांधांध्य को भोफेसर से हीरालाल जो को उन्होंने मुझब्दी हे लिला या कि—

"जीवहास भाग १ प्रत न०३३२ में सूत्र ताहपत्रीय मूल प्रति में इस प्रकार है—तत्रव शेष गुस्तरपान विषयारे हायोहनार्थमाह- सम्मामिन्छा हिट्छ, ऋर्सवद सम्माहटडी संजदासंजद-संजदहासो स्थियमा प्रजातवाक्षो ।

दीका बही है जो मुदित पुस्तक में है। धवला की दो ताइपचीय प्रतियों में मूल हों। प्रकार सबद पर स कुक है तीसरी प्रति में ताइपच नहीं है। पहते संशोधन-मुकावला करके मेजते समय भी लिखकर मेजा था। परन्तु रहा कैंग्रा, मो मालूस नहीं पहता से जानिया। "

भीमान् पूर्य गुम्बर्य महोद्रष पं॰ कैलाश्चरह जो शास्त्री के सन्दर्भ में "प॰ लोकनापत्री शास्त्री पं॰ वर्षमान्त्री शास्त्रों के सहोदर बड़े माई हैं। बड़े ही स्वय्यतायी व्यक्ति हैं और भिडान्त अन्योधनका बहुत कुछ भेय आप की ही हैं। आपके उक्त पत्र से प्रकट हैं कि आपने पहले मी मिलान करके ६३ वें सूत्र में '४ तत्र दं पर लेक्कर में जा था। मगर दिरान्यर स्पराय और दि॰ कैन्यम के वृत्राय से वह जाने कैंस कूट गया। बाद उसी समय यह पद मूल सूत्र में मकाधित हो जाता तो वर्षों ते की बालेला मचा हुआ है वह न मचता। असर्त, होनहार को कीन टाल सकता है !?

"उक्त पत्र से यह भी स्पष्ट है कि ताड़पत्र की जो २ प्रति पूरी हैं उन दोनों में ही 'संबद' पद मौजूद है। (सिर्फ १ प्रति में वह ताइपत्र ही नहीं है) पं वर्धमानजी उनमें से एक को अवाच्य ठहराते हैं और एक की स्थिति संदिग्ध बतलाते हैं। सागर श्रीर हटावा में होने वाली सजद पद चर्चा में पं॰ वर्षमानजी उपस्थित ये श्रीर उन्होंने स्वीकार किया था कि ताडपत्र की प्रति में संजद पद भौजद है। बोधक में भी वह पहिले यह बात प्रकाशित कर चके हैं। उनका कहना है कि सचप्रति में ६३ वें सूत्र मे एक 'ह' श्रिधिक है भार्यात संजदासजदह संजदहारों। पाठ है। दिन्त इतने मात्र से उसकी स्थिति सदिग्ध नहीं हो सकतो । इससे तो इस बात की ख़ौर पुष्टि होतो है कि जिस प्रति पर से वह प्रति की गई है उसमें सजद पद मौजद था। इसके शब्दों में यह कहा जा सकता है कि मुडिबिटी में ताडपत्र की एक भी प्रति ऐसं। नहीं है जिसमें सजद' पद न हो. मत्युत अभी भी दो प्रतिया ऐसी भौजूद है जिनमें संजद पद वर्तमान है। किन्तु सजद पद के विरोधियों के इस नये रुख से हमें यह भय होगया है कि उन दोनो प्रतियों के ६३ वे सुत्र वाले ताइपत्र मिष्ण में भी ऋपने मूल रूप में सुरक्तित रह सकेंगे या नहीं, कही विरोधियों के द्वारा उनकी भी वहीं दशा न कराई जाय जो तासपत्र की कराई गई है।

पं॰ जिनदानजी ने ता॰ ७ नितम्बर के सन्देश में "पं॰ वर्षमान शास्त्रों की खड़ त तदस्थता" प्रकाशित कराकर भूली हुई शत का स्मरण्य करा दिया। पाठक गण्य एक शार किर उत्त प्रकरण की पर जाये। उन ममय मंद्रमालतिमें होने की शत को स्तीकार नहीं किया था और पं॰ वर्षमान शास्त्री के संगद पद के पद में हो जाने के सारण्य जैन शंभक की सम्पादकी से स्तीका तक दे दिया था। पाठक जरा इन इटबादिता और दुरामह को तो देखे। ऐसे हुठी श्वतिस्पेति निष्णवता की आशा करना चूलते तेल निकालने के ही सम कच्च है, परन्तु इसे पं॰ वर्षमान जी शास्त्री की इस परिवर्तित मानोवृत्ति स कच्च है, परन्तु इसे पं॰ वर्षमान जी शास्त्री की इस परिवर्तित मानोवृत्ति क कास्त्रम्य होता है कि जिस संजद पर की स्थिति के सम्पन्थ में एक बार उन्होंने अपने भित्र प-मस्कालाल जी शास्त्री तक को रुष्ट कर दिशा सा, आज वे उसे

और भी प्रमास

"इमें पिरयस्त सूत्र से बात हुआ कि आज कक्ष सर सेट हुकुमयन्दानी सा॰ की शाक समा में भी प्रकृत सिपय पर दी चर्चा चलती है। अत: सेट साइब में पे-बुक्वेया शाली को प्रत्या की कि आप मुहविद्यी जाकर ताइपक की प्राचीन प्रति को देखों कि ६३ में सज में 'सावद' यद है या नहीं।

"सुजीवा शाम्त्रां ने मुत्तिदी ताकर और प्रति देलकर सेठ सा० से देलीक्रीम पर बातचीत की। उस समय बहा उनकी शाम्य सभा के सदस्य उपस्थित से। यंक मुक्तिया शास्त्री ने कहा कि 'ताइ पत्र की दोनों प्रतियों में ६२ वें सुत्र में 'लंकद' पद बिलकुल रुप्ट और साफ है, मैंने अपनी आस्त्रों वे देखा है।'

"बात: मूल प्रति में 'संबद' शब्द न होने की बात बिल्कुल निराधार है हल पर फिछो को भी बिश्चास नहीं करना चाहिये। जो ऐसे मिध्या प्रवाद फैलाता है, यह किन अग्रमस की आसातना करने का दोधी है।

ऐसे ही लोगों के बारे में तो कहा है-

मुत्तादो तं सम्मं दरिसिञ्जत जदा सा सद्हिदि । सो चेर इवइ मिच्छाइक्टि जीवो तदो पहुनि ॥

'सुत्र से भक्ते प्रकार दिखा देने पर भी जो उस पर जिश्वास नहीं करता श्रीर अपनी हा बात पर ऋड़ा रहता है वह अन्यया अद्धाना जीव उसी समय से मिथ्यादिष्ट हो जाता है।'

"श्रतः श्रव मी जो हटाग्रही मूल प्रति में सजद शब्द न होने की बात कहते हैं वा उसे आवाच्य, संदिग्ध ठहराते हैं वे मिय्यादृष्टि हैं। आस्तु ।

''एक विवा खाज तो वह रिशति पेदा कर दी गई है कि बीरने रूपानी स्वव भी खनविन होकर गर्द यह कह कि है है वे सूच में 'कबर' पद है तो उनको में कबर' पद है तो उनको होना दरनी रख खाँ से समाधन कह कि कि पाद की स्वव ही उनका होना दरनी रख खोर समाधन कारक है कि पाद की हा निष्ण हारि से देना बात वेती नहीं 'कबर' पर के पन में बांग्सन ग्वामां का शितािश्व करने के लिये पाता है कि पुत उनमें दो बार खाते हुए 'क्षरमादेवार्गात' पद से मंत्रद पद के विभाग हो वे सूच का न लेवर इपर उपर पद से मंत्रद पद के विभाग हो वे सूच का न लेवर इपर उपर पदकते हैं। उदाहरण के लिये दिवाकराना को हो ले लीजिये।

"(रिवाहर जी 'आपं' का माव सुत्र लेना टांक नहा बनलाते और स्वयं उसते देश वें आरे २० वे सुद्र का झरता भी करते हैं। यह है— वेदतील्यापात'। क्यों साहव ! दोना 'आपं' पटा से दर्ग की देश वें सूत्र का ही नहण क्यों किया जग्द, ६३ वें का कहण क्यों ने किया जाय ! क्या इसमें कोई उपपांच भी है! किल्नु ६३ वें सूत्र को झहण करने से उसमें 'वाल'पद मिंद्र हो जाता है जो उनके विरोधियों को आभींग्ड नहीं है। तमी तो आस्मादेवापीत'—जैस स्पष्ट निर्देश के होते हुए भी उन्हें ६२ वें और २७ वें सूत्र के माय उसका बादरायख सम्बन्ध बेंडाकर अनेक विलाद कल्पनाएं करनी पढ़ी हैं। "दिवाहरको के राज्यों में ही हमारा अनुरोध है कि 'माचीन मितयों पर विचार करते हुए क्वाई और आगम परम्पर को ही अपना पर पर कृतनामं, पवचार को नहीं।' काम वह होना चाहिये कि माचीन मित्रों में उपलब्ध शुद्ध पाठ की भी सुरता हो, आचार्य वीरकेन क्वामी के क्यमों की भी सगति वटे और दिगम्बर विद्यान्त की भी सुरता हो। दृश् वृं सुत्र में संवद पर मानने के प्राचीन मित्रों का पाठ निकालना नहीं पढ़ना, दृश वें सुत्र की जयपवला टीका के आर्थ करने में कोई क्लाइ और अर्चमान कर्ममा नहीं करती पहुती हथा मावदेद की आपेका क्यम कोने से दिसंबर जिद्यान्त को भी कोई चृति नहीं पहुँचती। इनके आगमों की और आचार्यों कालान्तर में गहरी जूत उठानी पड़ेगी। उनके आगमों की और आचार्यों की मानाश्वित्ता को गहरी ठेठ पहुँचेगी, जिसका प्रस्थव उदाहरका स्थेतांकर पर्वे मानाश्वित्ता को गहरी ठेठ पहुँचेगी, जिसका प्रस्थव उदाहरका स्थेतांकर

"फिर खान की तम्मादन कला की दृष्टि से भी धानीन पाठ की दुरहा होना करनी है। वर्तमान जुग के दुखारक से दुखारक सम्मादन-कला-दुखा न्यांक मानीन पाठों के प्रति कहर स्थित-याक्करत का ग्रांचिय देते हैं। किन्दु हमार्थ कहर स्थित-याक्कर विद्यान है से में प्रत्य देते हैं। किन्दु हमार्थ कहर स्थित-याक्कर विद्यान है से में प्रारंग के लिये प्रवलतम दुखारक सावित हो रहे हैं! ख्रतः उनसे मेरी प्रारंग है कि हम विषय में मी वे ख्रामी कमागत परम्पा का ही पालन और संद्यान कर किन्द्राम हो से पालन और संद्यान कर किन्द्राम हो साव मेरी के उनसे करना दुश्यात जैनासम से न कर किन्द्राम हमा बसा महंगा प्रदेश।

पं॰ मासिकचन्दजी के पत्र

श्राचार्य महाराज के नाम से जो निर्णय पत्रों में प्रकाशित हुआ। था उसमें उन्होंने कोई सैद्धान्तिक अनुस्पत्तियाँ न उठाकर पं॰ माशिकचन्द्रजी सा॰ के मत पर ही अधिक जोर दिया था तथा उससे ऐसा जात होता था कि आरचार्य महाराज के तथोज निर्माय में पंडितजी के मत ने आधिक कास किया है। क्षतः इस उनके पत्नी को देखने के खिये बहुत उत्सुक थे। सेठ बाक्तनरूजी ने क्षपने चक्ता में पड़ितजी के दोनों पत्र मकाशित कर दिये हैं। पंडितजी के प्रथम पत्र से जो निष्कर्य निकलने हैं वे इस मकार हैं—

१—मान स्त्री की अपनेता संबद पर आवश्यक है। आतः किसी भाषीन प्रति में यदि संबद शब्द हो तो वह भावस्त्री की अपेता से ही संलयन किया जा सकता है।

२—किन्तु प्रकरण का निरीक्षण करने पर नहीं पर्यात द्रव्य स्त्री का शितपादन है स्रतः 'संजद' शब्द नहीं रखा जाये, यही उचित स्त्रीर स्वाच्यक जैनता है।

३—फिर भी नीचे नोट में टिप्पस्थी कर सकते हैं कि किसी पुस्तक में संजद शब्द है, वह भावस्त्री की अपेदा समका जाये ।

उनके दूसरे पत्र के निष्कर्ष इस प्रकार हैं—

१—दो वर्ष प्रथम जब मुक्कि दो-तीन बिहानों ने सम्मति मोगी थी, तब यह परिस्थिति थी कि दो प्रतियों में सजद शब्द है और अनेक प्रतियों में संजद शब्द नहीं है, ऐसी रखा में किन पुस्तक को ग्रुह्त समक्ता जाये। मैंनी प्रथम का स्वाच्याय कर यह ताशर्य निकाला कि ६६ वें सूत्र में प्रव्य की का शब्द जेवता है अत संजद शब्द नहीं होये तो ठीक है।

इन दोनों पत्रों के निष्करों का निचोइ यह है कि प्राचीन नाइपत्रीय प्रतियों में जो पाठ है वही ऋड़ित किया जाये और उनमें यदि 'संबद' पद है तो वह भाव की की ऋपेका समस्य जाये और टिप्पल में यह बात ऋड़ित कर दी जाये।

"यदि श्राचार्य म्हाराज ने पंडितजी की इस सम्मति का समादर मिया होता तो सारा विवाद शान्त हो जाता। किन्तु तमका उल्लेख करके भी पता नहीं श्राचार्य महाशाज ने क्यों वेता नहीं किया......"

'मूड्बिशे के प॰ लोकनायत्री शाली की स्वना के अनुसार वयला की दो ताबुक्तीय प्रतिशों में देश वें सुत्र में हजद पद है और तीसरी महिसें वह ताबुक्तीय प्रतिशों में देश वें सुत्र था। उक्त दोनों ही प्रतिशों का गेटो ताझवल खुराने वाली समिति के मन्त्री के पाल का चुकी है फिर मी आचार्य महाराज की ओर सं ऐसा प्रचार क्यों किया जा रहा है!

"अंजर पर के विरोधी कान्दोलन के स्वधारों से अब जब वर्जा चला रही और आचार्य महाराज में अंजर पर निकासने का आदेश है दिया तो वितासन पत्ती ने दिगम्बर किहानों को आहे हांचों सेना शुरू कर दिया। ग्राजकत जनमें यही चर्चों है कि दिगम्बर सिदाम्न ग्रंथों से मी और श्रुतिक सिद्ध होती है। हरी मय से अंजर पर निकासा जा रहा है। इस पर न्यानकर पहिला आसी सोनी में

पं • जी महाराज ! उनकी ऋांखें तो पहले है ही खुली हुई हैं। वे खूब जानते हैं कि केवल एक ६३ वें सूत्र में से संजद पद हटा देने से कितनी षिर्म्यस्ता उत्सन्न होगी। क्रांस्त्र बन्द तो संजद एद के विदेशियों की हैं, जो केवल स्वपन्नाभिनिवेश के वशीभूत होकद दियम्बर खाम्माय पर कुठाराधात करा रहें हैं। क्रम भी वे समझल जायें तो कुछ बिग्मान गहीं है किन्तु श्रव उनकी शनि दर्षिट ताङ्ग्यन की मूल मित्रपों में वर्तमान 'संजद' शब्द पर पत्री है। देखना यही है कि यह महान सक्तर कब होता है।"

''जैन संदेश २४ अगस्त श्रीर २१ सितम्बर १६४०''

जिस सक्तर्य की प्रतीचा हमारे गुरुवर्ग महोदय कर रहे हैं वह आचार्यजी के समञ्ज तो हो नहीं सकता! अरुत, हो न हो पर उक्त रियति हम बात का परिचय दे रही है कि 'संजर' पद रिद्ध करने का 'चेलेख देने वाले खुकक दीरसागरजी और पं॰ मक्लनलालजो धर्मांब्रह्मार आदि आवार्य मन्त नयार्यवादी हैं! ज उन्होंने धर्म के यथार्थ रूप को कमी अपने जीवन में द्वारा हो है!

आचार्य भी! अच्छा श्रास्त्र अप्ययन और अच्छा प्रभाव है आपका जोरंसी मरहली आपने तयार की। कुछ भी हो महाराज! आपको यदि बत्तुतः आगाम को रद्धा करना है तो आगम का विच्छेद न करिये। और न कलिकाल वर्षक बनने का स्वप्त ही देखिये। विद आपका यही हाल रहा तो महादेवजी के तृतीय नेत्र का काम—आपको यह तीन भयकर भूलें ही कर शालोंगी। उन्होंने केवल शुष्टि का सहार किया था परन्तु आपकी भूलें जैन पर्म, जैनागम और जैन तथाब क्यी को भस्स किये बिता न छोड़िया। वर्ष्ट्य क्या या परन्तु आपकी भूलें अने पर्म, जैनागम और जैन तथाब क्यी को भस्स किये बिता न छोड़िया। वर्ष्ट्य क्या आप धोनते हैं कि समाज तब यी शान्त रहेगा? इसका उत्तर बद्दानी विश्वीह आंध दे रही है को आग स्वय महकाकर तमाशा देख रहें हैं।

पं.इन्द्रलालजी का इन्द्रजाल

आध्यात्मिकता के पुजारी महामना सन्त पून्य प० गरोशप्रमाद जी वर्षी न्यायाचार्य महाराज द्वारा हरिजन मंदिर प्रवेश के सम्बन्ध में दिये गये उनके सामयिक, राष्ट्रीय एवं आगम निर्विरोध निर्माय से पींगा पंथियों का आसन डोला कि उनके तथा कथित शास्त्री विद्यालंकार पं॰ इटलाल जैसे अल्प ज्ञानी ने भी पुज्य वर्खी जी को अपनी कलम कृपास का लक्ष्य बनाना चाहा ! "जैन मंदिर श्रीर हरिजन" नाम से वर्गी जी के वक्तन्य पर विवेचन करने की हिमाकत क्या दिखाई ! इन्द्रलाल जी ने अपना इन्द्रजाल ही फैलाया है। प्रतीत होता है न केवल आपने अपनी विद्वता प्रदर्शित की है, प्रस्तक में बर्गी जी के प्रति प्रयुक्त शब्दों में ख्रापने वह श्रशिष्टता भी प्रदर्शित की है जिससे वर्की जी जैसे शांत सन्त की आशा "मैया ! शांत रही, कहने दो कहने बालों को, तुम्हारा क्या विगड़ता है ? ऋरे हमसे ही तो कहा है, तुम क्यों रुष्ट होकर अपना धेर्य खोते हो ! आचार्य महाराज तपस्वी सन्त हैं, वे या जनके मत्त इससे चाडे जो बहे. तम्हें पदने से प्रयोजन है या ऐसे कराड़ों में पढ़ने से !" का पालन मैं जाहते हुए भी नहीं कर सका ! आखिर गुरुओं के गढ़ का यह अपमान कैसे सहा जाता ! फलत: पुस्तक का उत्तर लिखने के लिये जब बैटा तब पुस्तक के जल जलल शब्द और ऊट पटांग भाषा देखकर मतीत हुआ जैसे पं • इन्द्रलाल जी का यह प्रयत्न सूर्य पर उल्लू की चढ़ाई के सिवा और कुछ न हो। तेसक द्वारा लिखित ट्रैक्टों की सूची और जैन गजट का भ्रष्ट सम्पादन ही उनके उस छटपनिया ज्ञान का बोतक है जिसे उन्होंने "निरस्त पादपे देशे एरएडोऽपि द्रमायते" बिना बृद्धों के देश में ऋएडे के पेड को भी पेड बनाना प्रारम्भ किया है! जिस वर्श विज्ञान की देखने के लिये आएने क्यों जी को बार बार बाध्य किया है वह बाह्य नैदिक दिमाग के अनुकरण के सिवा और क्या है ! पता नहीं समाज में इस तरह के श्रकारह तारहद कराने वाले इन पंहित जी ने श्रेयोमार्ग, महाबीर देशना व्यक्तिमा तत्त्व और तत्त्वालोक में कहां तक समाज कल्यांस की रूपरेखा रखी होगी । श्रापकी पुस्तक "तत्वालोक" की जैन सन्देश में श्रभी जो समालोचना प्रकाशित हुई है उससे हो स्पष्ट है कि न आप कांग्रेसी है, न हिंदू महासभाई न संबिष्ट, न कम्युनिस्ट । गोडसे गांधीजी के नश्वर शरीर को नष्ट करने वाला था तो आप गांधीजी के सिद्धांतों की हत्या करने वाले विद्वान है। लोग इसे यही समफ सके हैं। बस्तु, पंडित भी! विकेद का चर्मा लगाकर जरा दूर दृष्टि से देखिये, हरिजन मन्दिर प्रवेश, जैन हिन्दू और सुक-छुद प्रकरण के सम्बन्ध में आपकी यांची रत्तीलों का उत्तर इंके की चीट पर पूचवाद गुरुदेव आवार्ष महाराज को इसी पुस्तक में उनकी तीन मर्थकर मूलें विद्ध करते हुए (१) "हरिजन जैन मन्दिर में वा सकते हैं, (२) जैन हिन्दू ही हैं, (३) 'संकर' पर हटाना झामम विन्छेद करना हैं" इन तीन शीर्षकों से दिया जा जुका है। इनके पूर्व हमारे गुड़देव भीमान पं॰ प्रजालालजी साहित्याचार्य 'वतन्त' सामर, "जैन समाज के दो आन्दोलन" टेक्ट में भी आपको करारा उत्तर दें जुके हैं। इन वक्को शांत स्थान से पढ़ जाइये दिमान सिलकुल साफ हो जायागा । सामज को थोले में डालने वाले कुतकों का उत्तर मी हम दे रहे हैं।

"हरिजन और उनका उदार" शीर्षक पर किये गये-

प्रथम विवेचन का उत्तर

पूच्य वर्षी मी ने हरिजन मंदिर प्रवेश के सम्बन्ध में ऋपना निर्णय "हरिजन और उनका उद्यार" आदि लेल के छुह ऋशों में दिया था। जिनसे पदशुक्त एं ॰ इंदलाल मी को यह जाल विख्याना एका! और उसके काटने के लिये हमें भी अपनी जलम केती को संभालकर तेज करना एहा।

पंडितजी महाराज ! पून्य नवाँजी जैन महामना करत के कामिक, झारमाउजूल निर्मय से बेलिलाकर आपने जो 'जैन मंदिर छोर हरिजन' पुस्तक लिलकर अपने अकाएड पायिहरूप की छाप जमाना चाही है वह कमुज युद्धा जाय तो आपकी अनिधकार चेटा ही है। आचार्य महाराज लिलते तो शोमा मी थी। अच्छ उन्क पुस्तक के धृष्ठ १८ पर "हरिजन और उनका उदार" शीर्यक वर्षोंजी के लेलांग पर लिलते हुए आपने पूच्य वर्षोंजी जैसे सन्त को 'बहुत उनके दिमाक और तालिक हाई से विचार करने' एवं 'मायुकता में न सहने' की जो मेरबा की है, अच्छा होता इस

मंत्र का प्रयोग श्राप श्रपने लिये भी करते तो ऐसी भ्रष्ट भाषा का प्रयोग स्रीर यह रचना रचने की बात आपके दिमाक में न आती। आचार्य श्री की बाज् हारती देख जिस भावकता में, जिस मिक भावावेश में आप बहे हैं, मतीत होता है बहुत उएडे दिमाक और तात्विक दृष्टि से श्रापने विचार नहीं किया। उसीका परिकाम है अन्त में पस्तक के प्रश्न दर पर "वक्तीजी महाराज को मैं पूज्य मानता हूं, उनके त्याग और पद का मेरे हृदय में उच स्थान है, परन्तु पूज्य जनों से निवेदन तो किया जाता ही है आशा है कि पूज्य वर्णींजी मेरे उक्त निवेदन को भावकता को खंडकर विचार करेंगे श्रीर यदि कडीं-कोध का कारण हो तो श्राप श्रपना सेवक समसकर समा ही करेंगे।" इन शब्दों से वर्णीजी का प्रभावक व्यक्तित्व और श्रपनी भाव्कता स्वीकार करते हुए श्वापको समा याचना भी करनी पड़ी। पं० जो टहरे, अच्छा है "दिन भर के भूले सार्यकाल टिकाने पर आ गये" इसलिये श्रव श्रापके विवेचन पर उत्तर लिखना श्रनावश्यक ही है, परन्तु पुस्तक मर में आपने जिस असम्यता का प्रदर्शन कर इमें भी 'जैसे को तैसा' बनते के लिये बाध्य किया है वह स्नापकी बगुला भक्ति या श्मशान में शृगालोपदेश मालुम पड़ता है अतः लिखना आवश्यक समक कुछ लिख रहा हूँ।

आपके द्वरव में कुछ विषेक क्योंति जयी कि आपने १८ ४ पर द्वरत्व स्वीकार कर लिया कि—"व्यी ज्यों गुणों का विकाश होता है ज्यों त्यों ही आपना लियुद्ध उक्त और पूरुष बनता जाता है और व्यो ज्यों गुणों का पतन होता जाता है लो त्यों ही बह नरक निगोदादि का पात्र बनता जाता है। गुणों का विकाश सम्पद्ध रर्शन तम और चारित्र से होता है।" परस्य विकाश सम्पद्ध रर्शन तम और चारित्र से होता है।" परस्य पित्र जो। हम विवेक पर वन अधिवेक का परदा पड़ा तब आपने १८ ७ पर फिर वही पुराना राग अलापना प्रारम्म किया कि—"मेनान कमामत आवरण और वैसे ही माता पिता के रजीवीर्य कर शारीर पिड से वह उख पर्याप में उक्त गोत्री नहीं बन कहता।" मैं पृक्षना चाहता हूं कि जब ऐसी

ही बात है सब 'ज्यों ज्यों गुखों का विकास होता है त्यों त्यों आत्मा विश्रद उच ग्रीर पुज्य बनता जाता है' ज्ञापके इस पूर्व निर्गाय में १ विश्रद्ध २ उच और ३ पूज्य शन्दों से क्या प्रयोजन है ? एक स्रोर तो साधारण शुद्ध नहीं विज्ञाद-विशेष शद याने मन वचन काय से-शरीर और आत्मा से भी शुद्ध कह दिया। उच्च याने जातिनामक कमें के उदय से प्राप्त होने वाली मन्ष्य जाति में उच कह दिया, पूज्य याने लौकिक जात्यादि स्तरों से ऊपर उठा हुन्ना एवं पारलौकिक चेत्र में भी परमगति की द्योतक पुज्यता को प्राप्त या पूज्य होनेबाला कह दिया और दूसरी और उसके उच गोत्री होने में-"सन्तान कमागत श्राचग्या श्रीर वैसे ही माता िता के रजी बीर्य रूप शरीर पिंड से वह उसी पर्याय में उच्च गोत्री नहीं बन सकता।" यह स्ववचन वाधित निर्णय दे दिया! आचार के लिये जब बह ब्रापके ही बनसार अपने गुर्खों का विकास सम्यन्दर्शन ज्ञान और चारित्र से" कर सकता है तब माता पिता के रजी बीर्य की अग्राद्ध क्या इतनी शक्तिशाली है जो रक्षत्रय की शक्ति को पराजित कर दे ? यदि शुद्धाचरण रखने वाले सदाचारी के गुर्खों का विकास केवल उसके माता पिता के रजी-बीर्य की ब्राशदि के कारण नहीं हो सकता तो पहितजी ! फिर यह सम्यग्दर्शन जान और चारित्र किस रोग की श्रीषधि है ?

"स्वभावतो ऽशुचौ काये रत्नत्रय पवित्रिते । निर्जु गुप्सा गुणुप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सता ॥"

श्रायांत् शरीर स्वभाव से अपवित्र है उनकी पवित्रता रहत्रय से होती है। इसलिये किसी के शरीर में पृणा न करो, उनके गुवां में प्रेम करो। इस तरह स्वभाव में अग्रुवि शरीर की रखनय से धित्रता बताने वाले आचार्यों से क्या आप अधिक बुद्धिमान हैं! निर्विचिकत्या का यह पाठ। इंसी आतो है पंडितजी! आपके विवेद तर के आप एक के माता दिता को जोवार्य को शुद्ध और दूसरे के माता किता के रोबोर्य को शुद्ध और दूसरे के माता किता के सावी हैं। महास्वर ! से तो यही समका ह कि रख वीर्थ बाहे किसी का भी हो वह

श्राशुद्ध बातु है जिससे वसे शरीत के प्रति हम वृत्ता करते हैं—'नवद्वार यहे विनकारी, अस केह करें किस यारी !' विद्वान होकर भी रखोबीर के साय अश्रद्धता विश्रदता का मेह करना आप जैसों के ही दिमाग की उपन है। रजन्बीर्व के शद करने की बात करना कोशले को साफ करने की बात करना है। यदि यह असम्भव है सब वह भी असम्भव ही है। चारदत्त चरित्र में बेश्या प्रेती वसन्ततिलका के आर्थिका होने का कथन है। सोचिये मोड़ा, एक तो वेश्या; दूसरे उसके साथ समीन करने वालों का क्या ठिकावा है किस किस जाति के व्यक्ति होंगे जिनसे वसन्ततिलका उत्पन्न हुई। बेश्या का रज और व्यभिचारियों का वीर्य भी क्या आपकी दृष्टि में शुद्ध या ! महोदय ! एक बात और पद्यता ह कि आत्मा तो सदा शुद्ध आप मानते ही हैं; रही शरीर शुद्धि, सो जब अपने अनुसार आप अपने माता पिता के शुद्ध रजोबीर्य से ऋपने को शाद भानते हैं तब आपको अपवित्र बस्त का स्पर्श या अपिवतता के कार्य कर के किसी भी डालत में शरीर की वासधाबि के लिये स तो प्रतिदित स्तान करना चाहिये न प्रायश्चित विधान की बात ही करना चाहिये। परन्त करते हैं तब तो आपका भी शरीर बेंसा ही अपिन है जमा हरिजनों का आप बतलाते हैं। पश्चित जी! मैं पहिले ही सम्ब्ट कर चुका हु कि जाति कुल गोतादि की व्यवस्था आवाचरण के आपार पर मानी गई है। इस पर आप को इतक करेंगे उसका उत्तर इस पुस्तक में पहिले से मौजद है।

शु: ५ ते द्र तक — "बालक में बृहा हो जाना शरीर परिवर्तन न होकर शरीर में अवस्था का परिवर्तन होना" बताते हुए "शारीर परिवर्तन उन प्यांच में कशाये नहीं होवा, दूसरी प्यांच में ही होता है" वह आपने कहा है। तो परिव्यत जो ! बालक वस बुताबस्था में जाता है तक-भी उनके हाब, परि, आज, ताक, कान आदि वसीग उतने क्क्षेट्र ही रतना वादिये—आसु बढ़ती आब परन्तु बालक को उतना हो रहना चाहिये नितना कि चह पैदा हुआ था। यार्ट उनके क्वांग बहुकर नहें हो जादिंगे तो शरीर में वर्तन ही तो कहलायगा, जो आपको इच्ट नहीं है। जब कभी कीई सदा घोती पहिनने वाला परिवत कहीं पाजामा पहिनकर पहेंच जाता है तब लोग यही तो कहते हैं- "श्ररे माई! परिडत जी! यह परिवर्तन कैसा! श्राज तो भ्राप बिलकुल ही बदल गये " तो क्या उनके इन 'परिवर्तन' स्त्रीर 'बदल गये' शब्दों का अर्थ आप यह लगावेंगे कि कल घोती पहिननेवाले परिडतजी जो ये वे मर गये, और वड़ी तुरन्त जन्म लेकर बड़े होकर श्राज पाजामा पहिनकर आ गये ? यदि ऐसी ही आपकी इच्छा है तो कहिये। श्रापके धर्म शास्त्रों में भी लिखा है-"मानव शरीर ऐसा श्रास्थर है कि ज्ञश-ज्ञरा में परिवर्तन होता रहता है। बचपन ने जवानी श्राती है, तो वह भी टलकर बदापा आ जाता है।" यदि इन शब्दों के नाथ प्रयुक्त परिवर्तन का भी वही ऋर्य दसरा जन्म लेना आप लगाते हैं, तब कहना होगा कि बालक कभी जवान नहीं हो सकता क्योंकि उसे इस परिवर्तन के लिये मरना पहेंगा तब कहीं जवान हो मकेगा, परन्त समरण रहे माता के गर्भ से वह फिर बालक के रूप में ही उत्पन्न होगा. १६ वर्ष के यवक के उतने बड़े शरीरमें नहीं। इस तरह न कभी यह जवान हो सकेगा न बुटा। यहा परिवर्तन से तात्पर्य 'बदलते रहना' है, परन्त वह बदलना ग्रवस्था से क्रमश: होता रहता है। ग्रतः श्चवस्था कारण है । अपने साथ शरीर में इस तरह का क्रांमक परिवर्तन करना उनका कार्य है। एक कार्य की अनेक अंखी होती है। अनेक रूप में कारण भी विभक्त हाता है। आपने गनाती यह की कि परिवर्तन को पूर्ण परिवर्तन ही के रूप में माना । जब कोई कहना है "उसका क्या पखते हो, उनमें नो ऐसा परिवर्तन हन्ना कि उसकी हर बात, हर कार्य में परिवर्तन मालूस होता है! जब वह यहा था श्राचा पागल सा मालूम पहला था परन्तु जब वहां से पटकर लीटा तो इर चीज में परिवर्तन ही परिवर्तन दिखाई देता है ।" इस परिवर्तन को यदि आपके बाक्टों के अनुसार समझें तो तितने परिवर्तन उसमें दिसे उनके लिये उसे हर दिन नित नये अवतार लेने पढे डोंगे ! और ऐसा ही करना पड़ा होता तो वह उसी रूप में ऋापके सामने ऋाता ही कैंसे ! इसका तात्पर्य यह कि परिवर्तन का यहां कर ऋषे नहीं जो ऋषि पश्च केंट्रे हैं। ऋष्यों ऐसी श्चनेक पटनाएँ समाचारणजों से पहने को मिली होगी कि अनेक बालक-बालिका हो गये, अनेक बालिकाए यानक हो गई। वन क्या एह परिवर्तन में भी उन्हें निन नचे अवतार लेने पढ़ होगे ? प न थी। हागेर का परिवर्तन ही ऐसा है जो अवस्था का परिवर्तन देखने में आता है अव्याय दिसी को देखकर कोई यह कह भो न पाता कि अनुक व्यक्ति की क्या अवस्था (आतु) है।

पंदित ती ! आप जातकारी रसते हुए भी जाली किठाझ बनकर अपनी विह्नती हिलाना चाहते हैं। 'पीरतंत्री राज्य के पकड़कर तीन पूर्व कर्ता कि की होते पूर्व रहे पर स्वय लिख के ठी कि—''हिता मदा सोसारि का लाग करने कर उनकी आत्मा में परिवर्तन हो जावया तो दूसरी का हृदय भी परिवर्तिन होने के वाप्य हो आदया। '' आपके हम 'पिरवर्तन' और 'पिरवर्तिन' दोनों राज्ये का वाप्य हो आदया। '' आपके हम 'पिरवर्तन' और 'पिरवर्तिन' दोनों राज्ये का वाप्य हो आदं तो है जिसे समझाने के लिखे करता हिसाग पर्वाचा पढ़ा। बिद वही अर्थ है कि किना दूसरी पर्योच के परिवर्तन मही होता तो पिर आप यही भी केवल सच मांच का त्यांग करने पर हो आपमा और हृदय का प्रतिवर्तन स्थोकार कर स्ववननवाधित बक्ता करी केता है। प्रतीत होता है केवल दुवर्ज करने के लिये आप बोल रहे हैं!

आप पहिले स्पीकार कर रहे हैं कि—"वह कीन कहता है कि हिरान नहीं नहीं हो करता ?" परन्तु अपने लिखे हल लेख की मिटाने 'के लिखे आप उरन्त हो बाद में लिखते हैं कि—"परन्त आर्मिक मेम्पता में की लोक मेम्पता में होती हैं वहीं तक यह बर लकता है, आपने नहीं।" देत इसर-असर मटकने वाले आपके बुद्धियार को हम क्या कहें? जिस तरह नक्य माने पालनेवालों को नक्ष नार्पी इस्ते हैं पदि उसी तरह बारह नव पालने वाले नती के आप नती कहते हैं, तो पेडितको नत स्वीस्ता ते हम निमान स्वीस्ता है इसके पहिले ही प्रथम दश्चेन प्रतिमा में ही वह दिन में एक बार नहीं तीन बार मिट्ट में दुर्धन करवी का अधिकारी अपने आप

हो गया। शारीरिक योग्यता का बन्बन आप समाते हैं तो वह शारी-रिक मानचिक दार्थ करने में तो समक में आवा भी है कि जैसा संगठित शक्तिशाली शरीर होगा वैसा परिश्रम कर सकेगा, परन्तु आत्मीखित के च्लेत्र में बह लागू नहीं होता । जिल्हे आराज के अपेश आरधुनिक सनु कहते हैं डा० भी अपनेडकरजी, उनकी योग्यता को तो आप जानते ही हैं ! फिर ब्राप्के पास कोवता जापने का ऐसा कौतसा माप है जिस्से ग्राप योग्यता के अनुसार निर्णाय दे सकते में समये हो सकें। आगे चलकर पष्ठ ६ पर "इरिजन न सम्बक्ती हैं, न सदाचारी हो हैं" वह लिखकर तो आपने और भी कमान दिखाया ! जिन्हें आपने 'विती हो सकते हैं' यह कहा, उन्हें एक छरा बाद हां 'श्रासम्यत्तां' श्रीर 'श्रासदाचारी' केंसे कह दिया ? यहा ऋषको सस्थितिकरका नाम" ऋषि पचाप्यायीकार का स्थितिकरण अन्य छोटकर स्थामी समन्तनद्र को क्या "दशना-असाद्वापि" करके स्मरण करना पड़ा ? आपने मोली जनता की उगनी चाहा है परन्तु उसका भी विस्तृत विशद विवेचन आप करें तो वही पहेंचेंगे जहाँ से आप बचना चाहते हैं! आपके अनुसार जैनधर्म की महिमा में जब यह कहा जाता है कि पहिलो सभी लोग जैन धर्म पालते थ तब हरिजन भी जैन धर्म के अनुवादी हो गये। यदि उन्हें अपनी आर्जीविका के लिये, समाज सवा के लिये सफाई का काम करना पड़ा, तो क्या तत्वार्यका भढान भी छुट गया १ विषश का गई सफाई किया -से उनका सभी श्राचरण-चारत्र भ्रष्ट हो गया ? बदि सब भी दिसी तरह श्रापके श्रमुसार के तत्वों का अद्धान भूल चुके, चारित्र भी छोड़ चुके ती क्या उनका उद्धारकर स्थितिकरण करना अनुचित है ! आवश्यक नहीं है ? 'जन कुल' 'शावक कुल' जादि सन्दों की भरमार मी सापने खब की है। क्रपया प्रत्य का नाम लिखिये विकार अधि, उस, योत और वंश की उत्पत्ति श्रीर इतिहास हो । कोरे श्रनादि निधन कहने से काम न चलेगा ।

पृष्ट ६ से ११ तक आपने एक और की वर्गी भी की उपदेश **वा**

उद्धार का श्चनधिकारी बताया है, दूसरी श्चोर जैनधर्म छोड़ने वाले जैनियों के उदार के लिए वर्षों भी से ही कांमक सभारक योजना को सकिय करने के बिए "उदार वार्तो से नहीं होता", प्रवल प्रेरणा करते हुए ग्रायमीक प्रक्रिया के प्रयोग करने का सुमाव दिया है। परन्तु प० जी! क्या आपने कभी यह भी मोचा कि ऐसी धर्मकी ठेरेदारी देखकर ही लोगों ने धर्म छोड़ा है । जब बापू ने महाबीर की वासी को स्पष्ट कहा-"धर्म नेवन का सबको समानाधिकार है" तव श्राचार्य महाराज ने कहा—"हरिजनो को जैन मन्दिरों में जाने का समा-नाधिकार नहीं ! इसलिये यदि आगमोक्त मिलया से सबको सुधारने की सम्मति आप देते हैं तो उसका वर्षीं जी स्वागत करते हैं परन्तु सोच लीजिये सुधार का नम्बर जब धर्मीचार्य. पहित और सभा पन्धी नेताओं से लगेगा तब सब किया भूल जायगी। स्वागत मंहगा पड़िया! प्रयत्न भी बहत करना पड़िया कोर सफलता भी न मिलेगी। परन्त यदि सबसे गये बीते हरिजन सार गये तो उन्हें सूधरा देखकर शर्म खाने वाले विना किसी प्रयत्न के सूधर जावेंगे। इसकिए कलिया में खब बड़ी हम और वही उपाय ठीक मालम पहला है। जो बेशम है उन्हें न प्रक्रिया स्थार सर्वेगो. न कमिक स्थार । जिन्हें आप धर्म छाड़ने बालों का फतवा देते हैं-मैं सच कहता हूँ व आप जैसे परिवर्तों से अपने हैं। आप आज सभर जात्रा तो उनकी ओर से कल ही सभर जाते का त्याश्वासन इस दिलाते हैं । सवाह?- जाशकी बात्या पर कापको विश्वास हो न हो पर हमें हैं ऋत निरूक्षत निर्शायक न्याय दृष्टि से पक्ष देखिये ।

पूछ १२ पर आपने आजके शालको को रहस्यवाद छायावाद में यालियां हों! पूछ १६ पर जेन मन्दिर में रहान करने वालों के मी हृदय में बीलराताता जायत होने का अन्नार बराबाढ़े हुए वहां जी, पर अपने आपको विचंडी लावित कर, हवी हवने का हु बाहब विंचा है! पं॰ जी मिहोस्य जब आपके दिमाग पर वेंदिक पर्म की आप पड़ी है तब पर्मान्यता मदरान के लिये शालकों को साली देना स्वामानिक ही है। दिल्ली के पागल जो होते हैं वे सहक कियारे पं॰ नीहरू को देसकर भी वही हुटी हसते हैं जो किरी साथारण व्यक्ति को देखकर । रही दैनिक दर्शन करने वालों के हुरय में वीतरागता जागृत न होने की बात—सोंनुब्रापके जैसे बड़े-बड़े बाधक बीच में न खावें तो वे दिन नजदीक होंगे जब सैकड़ी मगी जैन बन जावेंगे ।

"भंगियों को—वह हिंसक व्यवसाय जुड़ा देते जिनसे प्रतिपत्त जीव हिंसा सम्मन होती हैं।" पं॰ वी ! यदि श्रीचालय काइन में होने वाली हिंसा को ही आप व्याच्य प्रानते हैं तो खुशी से बन्द कराहये, परन्तु आपके शहर के पास जंगल भी तथार बरा लीजिये—वहाँ लोटा लेकर सार कहा का उन्हें । और वदि हिंसा सभीको त्याच्य है तो खमा कीजिया। सबसे पहिले उन सेटों से कहिये जो अपने मिलों में मतिदित हजारों मन गाय मेंत को चर्चो मेंगाने का आहर्ष देने हैं। किर भी आप वन्हें आरम्भी हिंसा आदि कोई नाम की ओट में छोड़ते हुए धर्ममूलि तक कह देने हैं।

पुष्ठ १४ से १५ तक आपने वो लिला "दिमाग का दिवाला ही निकाल दिवा! आप लिलते हैं—गांधीजी का या असे से कोई सम्बन्ध नहीं था, उनकी इस राजनैतिकता में सिकंड सम्बन्ध नहीं था, उनकी इस राजनैतिकता में कि सिकंड की प्रांतिक मी न या। " "मुज्य की आहिंसा के आतिरिक्त और प्राणियों की आहिंसा उनके हुन्य में नगय्य थी। " बातन में गांधीजी की आहिंमा राजनैतिक थी तो सत्य भी उसी हंग का था। गांधीजी के काल में आहिंसा और सत्य का कितना प्रचार था? लोग उससे कितने प्रभावित हुए?" करते हुए पंडितजी ने न केवल वापू के विदालों पर अख्ति वापू की दिवंत आसाप पर भी वार किया है।

हम बापू के शब्दों में ही उनके पवित्र सिद्धान्तों को स्पष्ट करते हैं। ऋाप जरा गौर से पढें:—

"सत्य" शब्द सत् से बना है। सत् का अर्थ है अस्ति।

सत्य अर्थात् अनितःव । सत्य के बिना तृसरी किसी चीज की हस्ती ही नहीं हैं। परमेरवर का सच्चा नाम ही 'सत्' अर्थात् 'सत्य' है। इसलिए परमेरवर 'सत्य' है यह कहने की अपेका 'सत्य' ही परमेरवर है कहना अर्थिक योग्य है सत्य के शास्वत् होने के कारण ज्ञानन्द भी शास्वत् होता है। इसी कारण इंस्बर को हम सच्चिदानन्द के नाम से भी यहचानते हैं।

"इस मत्य की ब्रासाधना के लिए ही हमारा ब्रस्तित्व, इसीके लिए हमारी प्रत्येक प्रवृत्ति चौर इसीके लिए हमारा प्रत्येक श्वासोच्छ्वास होना चाहिए। ऐसा काना मील जाने पर दूबरे सब नियम सहज में हमारे हाथ लगा जा सकते हैं। उनका शलन भी सरल हो जा सकता है। सल्य के दिना किसी भी नियम का शुद्ध शालन ब्रायुक्य है।"

साधारणत: सत्य का कार्य कच बोलना मात्र ही समका जाता है: लेकिन हमने विद्याल कार्य में तत्य राज्य का प्रयोग किया है। विचाद में, वाएं। में क्योर आधार में सत्य का होना ही सत्य है। इस स्था को उम्मूर्णत: समक्षते वाले के लिए ज्यात में ब्रोर कुछ, जानना वाकी नहीं रहता।

सत्य की आराधना मक्ति है, और मक्ति 'सिर इवेली पर लेकर चलने का सींग्' है, अथवा वह 'हरि का माग' है जिसमें कायरता की गुँजाइरा नहीं है, जिसमें हार नाम की कोई चीज है ही नहीं। चहु को 'यरकर जीने का मंत्र है'।

-(बापू के 'संशक क्रमास' से)

महिसा--

सत्य का, कहिंसा का मार्ग वितना बीवा है उतना ही तंग भी, खांड़े की बार पर चक्कने के समान है। नट जिस डोर पर सावधानी से नजर रलकर चल सकता है, सत्य और कहिंसा की होर उससे भी पतली है। जरा चूके कि नीचे गिरे। पत-पत की साधना से ही उसके दर्शन होते हैं।

इंसीनें ग्रहिंग जिजाबु के पस्ते पड़ी । जिजाबु के सामने यह स्थाल पैदा हुआ कि अपने मार्ग में आने वाले संकटों को उद्दें श उचके निमित्त जो नाश करना पड़े वह करता जाय और आगों ये दें ? उचने देखा कि नाश करते बसलें पर वह आगों नहीं बदता, दर-का-दर पर ही रह जाता है। संकट सहकर तो आगों बदता है। पहले ही मार्ग में उतने देखा कि जिस सत्य को उसे तलाश है वह बाहर नहीं है, बहिक भीतर है। इसलिए जैने-जैमे नाश करता जाता है वैसे-बैसे यह पीक्के पहला जाता है; स्वल दूर इटता जाता है।

यह फरिसा वह वस्तु नहीं है जो आज हमारी रिष्ट के सामने हैं। किसी को न मारना इनना नो है ही। कुविवार मान हिंसा है। कपी को न मारना इनना नो है ही। कुविवार मान है। किसी का बुरा चाहना हिंसा है। अगत के लिए जो फावरवर कर्या है किसी का बुरा चाहना हिंसा है। अगत के लिए जो फावरवर कर्या है कर पर कब्जा रखना भी हिंसा है। हमारे मार्ग में चाहें जो छंकट आपे, बाख हाँट से देलने पर हमारी चाहें जितनी हार होती दिखाई दे तो भी हमें विश्वात न छोड़कर एक ही मन्त्र जपना चाहिये—स्वय है, वही है, वही एक पर्यास्वर है। उनके छाड़ा-त्कार का एक ही मार्ग है, एक ही बाधन अफ्रिंग है, उने कची न छोड़ोंगे। जिल त्वर रूप परिवर्ष के नाम पर यह प्रतिवा की है वह हमें इनके पालन अम यल है।

-(बापू के 'मगल प्रभात' से)

बापूजन यरवदा जेल में ये एक दिन उनका वर्द पिंजने का भनुद्रा स्वराव हो गया ! वापूने कॉका कालेलकरनीं से कहा—"वनुद्रा की तात पर जरा नीम के एसे रमेडोंगे तो यह बराकर काम देगा। सामने ही नीम का पेड़ था। काका साल उठें और माट दल-बीस पसे तोड़कर तो आपाये। बीकिन बापू ने बद इतने ५से देखे तो काका साहब से कहा तुम्हें दो पर्चा की हो जरूरत थी, फिर इतने सारे पसे क्यों तोड़ लाये ? इतने पर्च तोड़कर तो दुसमें उस नीम का अपराय किया है।

एक बार काका ला॰ ने बाए को कुचा बबाकर नीम का एक दाद्वन दिया। बाए ने दातुन किया और फिर वह दातुन देते हुए काका से कहा—"दब दातुन का कुचा तोड़कर रखलो, और कल फिर मुक्ते यही दातुन देता।" काका ला॰ ने कहा—"आप रहेता और करते हैं! नीम के पेड़ तो यहाँ बहुत हैं।" बापू ने कहा—"अब तक यह दातुन चले तब तक उसका उपयोग न करना उन पेड़ का आराध करना हैं।"

यह दो उदाइरण ही यहाँ यह बताने को पर्यांत हैं कि बापू की ऋहिंसा मानव तक ही सीमिन नहीं; ऋषित सुद्दम जीवों तक व्यास थी।

9 ११ पर आपने आनके जैनियों की निस किया का चित्रवा किया है उसे देखते तो इरिजनों की किया में (शोधालय उपक करवा आदि खोड़कर) उनसे कोई अन्तर नहीं रह जाता। किर भी आप अपने को बेही जैनी नाक वाला बताते किर रहे हैं यह बीनसी इसिजामी है! इस प्रकरण के अनिस प्रकर्ण के प्रतिस प्रकर्ण के प्रति के प्रकर्ण के प्रतिस प्रकर्ण के प्रति प्रकर्ण के प्रकर्ण के प्रकर्ण के प्रकर्ण के प्रति प्रकर्ण के प्रकर्ण क

आवक कहे जाने वालों के यहां भी भोजन न करेंगे, हरिजनों की बात क्लोड़िये। पहिले ध्वाचार्य महाराज से पुलिस कि जिन्हें से स्पृष्य सम्मत्ते हैं, मिन्दर आगे का अधिकारी सममत्ते हैं ऐसे साह्यण, दिवस क्रांते, स्पृथ्य साहर के यहां निर्दे वह आपमोक स्थाली से शुद्ध मोजन बनायं तो क्या आहार ले ककेंगे! यहि नहीं, तो यह आवश्यक नहीं कि किसके उदार की बान कही जाय उसके यहां आहार करना अभिनायं है जैसा कि आप वर्णाजी को बाध्य कर रहे हैं। जहां पराजय दिखने लगी नहीं ऐसे में सिर पैर के प्रश्न पूखना पारम्म किया जाना बुदियार के दिशालियापने का नमूना है।

"वैश्य कौन, शुद्र कौन ?" पर किये गये-

द्वितीय विवेचन का उत्तर— जैन दर्शन में पं॰ मक्खनलालजी ने खाराम प्रमाणों के जो मनमाने बहरे मीधे वर्ष लगाये उससे वर्गीजी ने लिखा—"व्यागम की बात को सादर स्वीकार करता हूँ परन्तु आगम का ऋर्य जो आप लगावे वही टीक है. यह कैसे कहा जा सकता है ?" उदाहरण मे दी गई कुन्दकृत्द स्वामी की--"तं एयन्त विदत्त" वाली गाथा से वर्शीजी का यह ग्राभिमाय था कि—"कन्द कन्द जैसे निर्मल ज्ञानी, प्रामाणिक बक्ता, सर्दमान्य पुज्याचार्य भी अपनी लघुता मगट करते थे परन्तु आज यह युग है कि जो जानते नहीं वह भी इस बात पर तल जाते हैं कि जो मैंने कह दिया. जो मैंने लिख दिया, बही मान्य है, वही सत्य है। परन्तु में (बर्साची) जो लिख रहा हॅ सम्भव है भून भी हो तो उसे न केवल शिष्टाचार के नाते ऋषित् वस्तुतः छल नहीं सममाना।" कितनी महानता है वर्खीजी जैसे गम्भीर ज्ञानी साध के इस ब्राशय में जिसका अभियाय हमारे पिंडतजी ने उल्टा सममकर पुस्तक के ३ पृष्ठ काले किये। तथा समाज को महकाने के लिये वर्णीजी को धमकाया है कि-"इस प्रकार आप समस्त आगम को संदिग्ध और श्रामाशिक उहराते हैं सो कहां तक सहा

हो एकता है!" पंहितजी! इससे तो विवेकी समाय भाइकने वाला नहीं। जिन ख्रामामों से ख्रापके गुट सरदार पंक मनस्वनस्तालजी ने इरिजन मन्दिर प्रवेश निरोधक प्रमाय दिवें ये उन्हीं से तो सम्पादक जैन भिव ने समर्थक प्रमाय देकर बता दिवें, ख्रामों भी हम "जैन पर्म में सुद्दों का स्थान" शुर्षिक लेख सामने ला दे रहे हैं, "हरिजन जन मन्दिर जा सकते हैं" शार्थक लेख सामने ला दे रहे हैं, "हरिजन जन मन्दिर जा सकते हैं" शार्थक लेख मा जुके हैं अब स्वादये इन समर्थक निषेष प्रमायों से भरे खागब में से खाप किसे सत्य खीर किसे खसल्य मानेंगे!

वंड ख्रागम भक्त हैं झापके ख्राचार्वश्री और आप जैते उनके भक्त पड़ित एवं समाज, तो महाराहित राहुल सांकृत्यापनजी से लड़ी, उन्होंने ख्रपने "सिंह सेनापनि" में भगवान महावीर को मांस भवी, तक कहां है! 'नंगटा' जैसे खरूपर राग्दों का प्रयोग महावीर के प्रति एक स्वीपात्र से कराया है। राहुलजी की बहु पुस्तक खहू वर्ष में है-४ बार खुप चुकी, बाबार में घड़ापड़ किक रही है। ख्रागम मिक प्रदर्शन करना है तो पहिले देव के ख्रममान को सिटाने का प्रयाज करों।

पृष्ठ २४ से २६ तक खापने अपनी "वयां विश्वान" पुस्तक को एक प्रवंशिषरेश की तरह मानने के लिये वयांजी को बाज्य करते हुए १ वर्ष प्रवन्ता अनादि है, र अस्प्रत्य कुल में पेदा हुए पुरुष में परप्रामात अग्रुद्ध राजीवीमें कर शरीर के कारण आला में वह विग्रुद्धि आ ही नहीं सकती, १ पूर्वजों की सरकारकन्य अग्रुद्धि सन्तित में चली आती है, यह तीन वार्त कहीं हैं। उत्तर यह है कि १ वर्ष व्यवस्था को अनादि सिद्ध करने वाले आप जी पंडित मधीत "वर्ष विश्वान" की योल तो "वेन स्माज के दो आन्दोलन" पुस्तक में लोली जा चुकी, हरके विवाद हथी पुस्तक में में भी लिख चुका और विशेष पाल खुलवाना ही है तो जानेदय के आईन २, ४, १, ६, ७ तो कम वे कम देल ही शालिये। बोल का जावारा।

"शुद्रों के प्रति कृतज्ञ वनिये" पर किये गये— वतीय विवेचन का उत्तर—

पृष्ठ २१ पर पहिताजी ने लिखा है कि—"दगाड्डा वही होता है जो तिम्हाम दया करता है। उच्चे दगाड़ा वो स्वार से विश्क, वीतराग, निर्मेण साधु ही होते हैं।" आगो जाकर आग पृष्ठ २६ पर लिखते हैं कि—"उच्चे दगाड़ा और रपेपकारी तो प्रस्त दिगम्य, पृष्ठ आचार्य आगोज सापार सरीके महाना हो हैं। किहोंने सोवारिक जीवों के लिये साय कुछ, होड़ दिया है। उनके त्याग में स्वार्थ की मायना या महत्त नहीं।" ऐसा तो हम भी मानते हैं, परन्तु पाठक! देखिये दवाड़ा के जो ४ लक्ष्य पडितजी ने पहले चताबे ये वे अब वैमे गायब हुए! "उनद' पर काटकर कलिकाल वर्षत्र बनने का इच्छुक निष्काम कैसा! हरिलन मिल्य पडित और कि हिन्दु जैसे कसार के कमाड़ों में पहने वाला स्वार से

विरक्त कैसा ?

पृष्ठ ३१ से ३५ तक आपने जिला है कि—"डॉरजन जो सफाई आर्थिक हैं वह उपकार बुद्धि से नहीं करते यह उनकी आर्थिक हैं हैं वह उपकार बुद्धि से नहीं करते. यह उनकी आर्थिक हैं हैं ''' ''अगर अंगी लोग खुटन लेगा डोइ हैं तो ''' इससे यादे में वे ही रहेंगे।''''' इससे प्रदेश में कोई हैं।' 'किसी के जिये नहीं है, किन्तु सभी, अपने स्वार्थ के जिये हैं।' पिंदतजी, यदि हरियनों की सेवा केवल आर्थीका के लिये मानतं हैं तो आप भी वेतन पर आपा काम करना चाइकर भी उत्तर हे समाज ले अन्याद यादे की आरहा और नगे रकते हैं।' मधी जोग खुटन सोना को करेंगे परन्तु आपने पूछना यह सेत आरोई यो जे उनकी शिला के किसा हिनी शिलाने के किसा है की शिलाने के स्थान के केट किस उनकी तरह, बाइस पत्त वालने जाने के तियार रहेंगे या नहीं। यदि सक्की तरह, बाइका पत्त

सब मबर्ज स्वार्य के लिये है तो स्पष्ट कोजियो । में तो कहूँगा कि यदि ऐसे स्वार्य पर ही आप यह इन्ह्रवाल बुन रहे हैं तो समा कीजिये, पविडतपत की कलंकित न कीजिये, यह जयनय वृत्ति कीजिये ।

पृष्ठ ३६ से ३६ तक ब्राप्ते इरिकान मन्दिर मोश्य-निरोध श्रीर जन्म से वर्ग्य व्यवस्था मानने का प्रयक्ष किया है। जिसका उत्तर पहिले "जैन समाज के दो ख्रान्दोलन" श्रीर इसी पुस्तक में भी दिवा जा चुका है।

पृत्र ४० पर झापमे यह बताया कि—''जैन साधु राजनीति यां स्त्रीतिक चर्चाच्ची में भाग नहीं लेते।''''यह मनगड़े तो राज-मीति के मामलों में पड़ने बाल लोगों के लिये हैं।'' इच्छे तो ऋाप स्थय खुले रूप में कहना बाहते हैं कि हरिजन मन्दिर प्रवेश विल जैसे राजनीति की चर्चों में भाग क्षेत्रे वाले झाचार्य महाराज जैन ताधु मी नहीं कहना मकरे।

श्रागे पृष्ठ ४१ पर श्राप लिखते हैं कि—"बहि आप राजनैतिक महात्मा बनना चाहें तो इन भगड़ों में पहिंचे।" तमक में नहीं आता—वह तमति श्रावाचांकी को ही क्यों न दी गई। रीजी को दण देकर निरोग को देग कीनती हुदिमानी है। पर हरिजनों के उनक्य में बोलता, जैन हिन्दू के तमक्य में बोलता हो राजनीति है तो आवार्षकी भी तो यही बोल रहें। अन्तर केवल यह है कि एक तमर्थक है दूधरा विरोधक। चर्चा एक हो है। किर वर्षीनी तो अभी उत्कृष्ट आवक ही हैं अब कि आवार्षिकी आवार्षिकी हैं। वर्षी की का बोलता तो किसी तरह ठीक भी है परन्तु एक तथ का अधिपति जिले वर्ष का नेतृत्व करना चाहिये राजनीति में पढ़ें, यह तो उसक में नहीं आवा कि वे किर भी धार्मिक सहाला कैते कमें रहें।

श्राचार्यंश्री शास्त्रों में से शब्द के शब्द काउकर शास्त्र नष्ट कर रहे हैं। फिर भी वार्मिक नेता हैं! वर्षीजी हम तरह शब्द काउकर शास्त्र मध्ये करना रोकते हैं तो वे धार्मिक महात्मा नहीं रह जाते । यह, कैसा पांडित्य प्रदर्शन है ?

श्वसनु, वर्षी जी हो यदि देश के बहुजन हिताय, बहुजन सुलाय इस तरह धार्मिक महाला न वहा जाय तो उन्हें कोई सेद नहीं होगा। इस तरह यदि गांची जी की तरह उन्हें खब राजनैतिक महाला धनने का अवसर माप्त होता है तो नमाज के सहुज्जक लीनाय के लिये ही है।

आगे जलकर आपने इसी ृष्ड पर लिखा है कि—"आं गरों के साथ प्रेम प्रदर्शित करने के लिय आपको उनके हाथ से भोजन भी करना पड़ेगा।" परन् आप ४०वे पृष्ठ पर पहिले ही लिख चुके हैं कि—"हिरना हमारे ही बन्धु हैं, कोई दूसरे नहीं।" तब पं जो अब शैष रह ही स्था गया। आपके यहां जब भोजन कर लिये तब आपके माई (हरिजन) के यहां भोजन कि वे बगबर ही तो हो गया। पाठको। पं जी ने बात कही तो नीति की भी परन्तु मिला के पंर मिला के गले पड़ गए, वहुत लास दुआ, जिसका आपको भी दुन्द हो तो एंग सोचकर सन्तंत्र की किये हमें अब्बाद अब्बाद का लिया हमा हो एक जर्जन है।

"शुद्ध भी धर्म धारणकर बती हो सकता है" पर किये गये

चतुर्थ विवेचन का उत्तर-

पृष्ठ १६ पर पहिले आप स्वीकार कर चुके कि "आसती धर्म किसी की पैतृक सम्यक्ति नहीं है", परन्तु ४४ वें एड पर आप किर सहबंदा गये और क्षित्र मारा कि "द्वाव पैतृक सम्पन्ति होने पर मी अयोगयपुत्र को सम्यक्ति का पूर्णाधिकार अनुचित है तव जिन सोगों में पैतृक या बैरा परम्परागत धर्म की आस्या नहीं है जनको उसका पूर्णाधिकार कैसे हो सकता है ?" इतने तो यह सिद्ध होता

है कि पुत्र अयोग्य हो तभी वह पैतृक सम्पत्ति का ऋधिकारी नहीं । वहीं पुत्र एक व्यक्ति होने से कुटुम्ब या पिता उसकी योग्यता को तुरन्त जान सकता है परन्तु यहां हिन्दु जाति के २०, २५ प्रति शत मनुष्यां की योग्यता अयोग्यता नापने का कीनमा भाग आपके पास है ? आप कहें वही रज बीर्य की ऋशुद्धि, तो इटवाद को छोड़ शास्त्रों के पत्र पलटिये-कितनी श्रस्पृश्य शृद्ध वेश्याएं तक श्रार्थिका हो चुकों ? कितनों ने मन्दिर बनवाये श्रापको सहज मे मालूम हो जायगा । देखो "जैनवर्म में शूदों का स्थान" शीर्षक इसा पुस्तक में । देखों "पतिनोदारक जैनधर्म" स्त्रीर "जैन धर्म की उदारता"। धर्म की आपस्था न होते की बात जो आप कर रहे हैं सी पहिलो प्रश १६ पर अपने समाज की दशा जो खाप लिख आये हैं उसे फिर याद कीजिये कि - जैन समाज की ही दशा आज देखिये जितना शुद्ध आचरण पहिले था क्या उतना आज है ? रात्रिभोजन, अनद्यना पानी आदि का उपयोग ता पर्याप्त मात्रा में होने लगा हैं। ऋीर तो क्या सदापान तक लोग करने लगे हैं। सधु सेवन श्रीर कन्द्रमूलादि भन्नण की तो कथा ही सत पृष्टिये।" समाज की इस दुश्चरित्रता के चित्रण के बाद भी आप उनमें धर्म की आरथा देख रहे हैं। क्रीर वेंसे हा क्रान्तरण वाले हरिजनों को खाप धर्म की आस्था से शूर्य कह देते हैं। क्योंकि ऋद खाचार्य महाराज की भूल और ऋपने पोंगा∽ पन्थ का समर्थन जो दरना है। पं० की ! बाद रखो आपके शास्त्रों में जिस स्त्राचरण का विधान है आपके ही शब्दों में स्पष्ट हो गया कि आपका समाज उसे कितना मानता है ! जबकि हरिजनों के यहां ऐसा करने की मनाई करने वाले शास्त्र एक भी नहीं । जो जानवृक्तकर गलती करता है, धर्म की अवहेलना करता है उससे वह कम अपराधी है. अधिक अच्छा है-जो बिना जाने गलती करता है। इसिलये यदि धर्म में श्रास्था न रखने के कारना धर्म से वचित रखने का विधान आप बनाते हैं तो पहिले अपनी इस समाज से ही प्रारम्भ करें, यही ईमानदारी होगी । श्रापने यह बिलकुल ठीक लिखा है कि- श्राज जो धम के नाम पर : असंख्य प्राणियों का श्राकल्याण हो रहा है इसका । कारण भी अपात लोगों के हाथ में धर्माधिकार जाना ही है। " इतिहाल इसका साझी है कि: जैन धर्म जब तक संत्रियों के हाथ में रहा बहुत समुक्त रहा। परस्यु जब से वेरण वर्ष और विशेषकर आव जैसे विदिश्तों के वाले पड़ा तब से हास ही होता झाया।

पृष्ठ ४४ पर महाम हंदग आदि गुणी में प्रतिकारी की परीक्का की बात कही तब कथा में युक्क ठवता है कि अपनी पार्ग में न तमाज के जा कच्छा औष पृष्ठ १६ पर काले अच्छो में लिख चुके हें उनमें आपने केंद्र कहा तक, कितने गुण पार्थ ? आपने आं जिला कि— 'प्रशाम, संवेग, अनुकरूपा और आस्तिकत मात्रों के दिना मस्दिर और परमशान्त वीतरात दिगम्बर्ग निर्मे न्या प्रताम सिक्त जाप्रमा?' केंद्र कुल केंद्र केंद्र केंद्र के स्थाप मिल जाप्रमा?' केंद्र कुल केंद्र केंद्र

पुत्र रह पर ल्लाप लिखते हैं कि—"श्री राजमीज आदि का स्पष्ट कहना है कि हमे तो राजनीतक आधिकार चाहिये, मन्दिरों और मृतियों की कावस्थकता नहीं।' क्या खाप वतावेंगे श्री राजभीत आदि में ते किन नता ने ऐना कब, कहा कहा? या पत्रा में प्रकाशित हुला? किसी के नाम पर ऐसी अफवाह उदाकर सभाव को पोखें में मत डालिये। ममुख हरिजा नेता बां॰ श्री अम्बेडकर के बक्क्य और विचारमारा के संग्रह साहित्व को पढिये, तो पता लगेगा कि झाण किस तरह हवाई गयें छोड़ रहे हैं? और यदि आपका कहना सम्य ही मान लें तो जब में मन्दिर में आना हो नहीं चाहते तब विरोच के लिये हो क्यो आवार्यों श्री के साथ आप लोग भी अस्वाहें में उत्तर आये हैं? आपने समाज को तो लिखकुल मिटी हो मूर्ति समक बरकाने का प्रयत्न किया है—"काल में मन्दिर में जाने के लिये कर के बैठे तो कल हस बात के लिये कर जायेंगे कि कपनी औरतों को हमें हे हो, नहीं तो काम बन्द कर दिवा जायगा।" वन्न है पंकित्यों! आपको बराइदों को पन्य है! एपर एक कोर कहते हो मन्दिर में भी ने बाला नहीं चाहते तो उत्पर करते हो ने औरतों को कर जावेंगे। मैं कहता हूं बना जाए निक तरह हरिजन मन्दिर प्रवेश-निषेष जेते कार्य को लाइ हो है—उस तरह श्रीतों को मांग के समय स्था औरता का नव पर में पैठ कार्येंगे। या तहते को नेवार होंगे! एक चिन्ता करें ने, जिन कारों में ऐसी औरतों की मांग के समय मांग करनेवाले के मुँद के दाँत तोड़ने की ताकत न हों।

१८ १० पर आपने एक बात बहुत अच्छी पूछी, पर गलती बह हुई कि वह आवार्यभी से पूछना यी झीर पूछ कैठे वर्षी जी के ! आपने पूछा है कि—"में नियक्ति इस तरह का डर दिखलाकर कोई से हो सकता है।" एक डाकूइल पिस्तील या अप्य धातक हास्त्र दिखलाकर साल लुटता है तो क्या उस्ते चित्र कहा आयगा ?" एवं जो प्रायों से डरकर आगे होकर माल सींप हेता है तो क्या वह दाता त्यागी या परोपकारी कहा जा सकता है ?" पहित्र हो ला पायों करा ठामकी इत्रलेक आपकी वात तो में नहीं करता एन्यू विकेक्षील न्यायों क्यान के सामने आपके प्रयों को रूष्ट करते हुए में इस तरह पूछूँ वो किछ तरह के उत्तर मिलों स्थिये—

९—-श्राचार्य सहाराज यहि श्राप्ते बिलादान का अथ दिखालाकर हरिजन मन्दिर प्रवेश निषेष जैसे प्रदोक्ता पातक कार्य को करना चाहते हैं तो क्या उनमें धार्मिक भावना का श्रांस भी हो सकता है!

उत्तर मिस्तेगा-"नहीं ! कभी नहीं !!"

. १--श्रनशन का शस्त्र दिखलाकर बदि आचार्व महाराज हमारे

राष्ट्र धर्म को मेंटना चाहते हैं, राष्ट्रीय भावनाओं को समाप्त करना चाहते हैं तो क्या उसे उचित कहा जायगा?

उत्तर मिलेगा—"नहीं ! कमी नहीं !!"

१—को समाज आचार्य भी के बिलिदान को समाज पर इत्यान्दांव होना समक उससे भयभीत होकर अपने उदार धर्म को औप देता है, 'जैन बर्म प्राचीमात्र का है'—यह जातने हुए भी, मानते हुए भी आचार्यभी जो कह रहे हैं वह ठीक है, विचय कह देता है तब क्या उसे विवेकी या सबा धर्म बदानी कहा जा सकता है?

उत्तर मिलेसा—"नहीं ! हमी नहीं !!

इन्हें के जो बुक्ति आपने बचा जो को बतलाई वह आचार्यभी को बतलाई कि आपने का प्रचार इस ढंग से होना चाहिये कि किसी की आक्रमन की आर प्रवृत्ति करने की भावता न हो।"

प्ट ६१ पर पंडितजी ने छपने निश्चल के बूढ़े पांगी चंद्रानाना के उपन्य में लिला है कि—"जब बहू मेरे पर खाता तो मां से मिलकर जाता— मेरी मां उसे रोटी खाने को खानह करती तोमी बहू यह कहकर नहीं खाता या कि बेटी का कैसे खाड़ें ? फितनी मानवता थी ? आज बहू मानवता कहाँ है ?" पन्य है पंडितजी ! पन्य है ! उत्तर वह है कि जिस मंगी को झांचली माता मोजन देना चाहती असे से शेंच अस पर्यंत जान और चारिष के मोजन देना तो दूर रहा; दूर से दुक्तरते हैं! जो आपकी मां को बेटी समस्ता था उसकी जाति के मित ऐसी खनित की आपका करते हैं कि वह हमारी औरतें मांगने लगेंगे! फितनी दानवता है! आज वह मानवता जाय जेती के ऐसे दुक्करवों से जीवित भी मर चुकी है। आगे आपने लिखा कि—"ब्याज तो प्रेम और मानवता के नाम पर खब्तू सहस्तीज में खब्तों कह का लोग सा जाते हैं।" पंडितजी! बरा खपने को देखो—आपको ही पार्टों के लिख दिनाम्सामनाची हि॰ कीन महासमा के नेताओं ने राष्ट्रपति के

क्षमिनन्दन समारह में होटल से चाय पार्टी का प्रवन्ध किया या, जिसमें जाति-पीत हुआ हुत का कोई मेर नहीं रहता। चैन कन्देश में खरी चपत भी चौटा, फर भी अपकल न आ में कि बंदी बात बूसरों में दुराई के रूप में देख रहे हो जो अपने खिने अपनाई समझते हो! कानी अपना टेंट नहीं देखती, दूसरी की करी सी फुली देखने बैठती है। पीदतजी! अपर साद होगा तो अपने को दुखार लोगे—

> कुरा जो देखन में जला, कुरा न मिल्यो कोय ! इदय टटोला कापना, सुमत्ते कुरा न कीय !!

पृष्ठ ५२ पर आपने वह बृत्ति प्रतिगृत की है जिसे हमशान में प्रया-लोपरेश कहा जाता है। इस्तु, इर कर दी हैं पन जी। आपने वह लिखकर कि—"धर्ममन्त्रों को उनके उट्टी पेशाव लिपटे हायों में देने से वर्म होगा या अपने । यह आपके हुरव में देश आपक के प्रति झारवा नहीं हैं तो आप उनको उट्टी पेशाव तथा मित्रा के बरो में प्रतिन्दे।" देशानी प्रवद पंज जी! बाता के स्थानों प्रवारिशो समिति हारा स्वे गये निवम शासा जैन पने में आपते नहीं पड़े कि मन्दिर प्रवेश में हरिजलों को किश तरह जंन समाच शुद्धि समाई और आगम के निवमा को पालना होगा। वर्की जी ने भी सेंहें ही निवम बतावें हैं जिनसे १२ वर्ष से बिना धुला कनी कोट या वर्षों से बिना धुली को को मरी देडी पहिनकर प्रत्यन करने वाले आप बैंड प्रांत्वतां से शुद्ध करते, स्वच्छ शरीर होकर मन्दिर वाने वाले मंगी की आप भी अच्छा कहते, स्वच्छ शरीर होकर मन्दिर वाने वाले मंगी

पृष्ठ ५१ वर "मनस्वन्यवन्यन्यन्" आदि कोक का उन्नेस करते हुए जो प्रशासा का लक्ष्म किया है वह तो शास-सम्यव है परलु आपने उन्नते को चोट वर्षों जी पर करती बारी है वह सावार्ताकी पर लगा बैठती हैं। आपने लिला है कि—"महास्ता ने होते हैं जिनका सन बचन सीक काय प्रकृत्ति से समान होता है। मन में अम्य, वचन में अन्य, कार्य अम्य रसने बासे दुरास्मा होते हैं।" पट्सरहाराम की जब वाम लिपि होना मारम्य दुष्णा वभी आवार्यभी ने सीवा कि 'इंग्रह' पर अलग कर देना है। लेकिन, यह बात सम्पादक पंक स्वस्वस्वा से उन समय नहीं कही गई कि हमारा विचार ऐसा है, क्योंकि कहते हैं जायद है वे हसने काम खोड़ हैं, सम्पादन अपूर्ण रह जाव ! इसलिये कह तक काम पूर्ण रह जाव ! इसलिये कह तक काम पूर्ण नहीं हमा तब तक मन में अपन वचन में अपना रहा परंद्व नैसे ही काम पूर्ण हुआ वैने ही कहा है हैं तुझ से 'इंग्रह' पद अलग कर उस ताम पत्र को फिर लोदो । वह कार्य में अपना रहा ! कोच रोग के कारण अपना लावा है शह तिम और निषद या परस्तु कह दिया कि हिस्तिनमन्दिर प्रवेश विल के विरोध में अध्य-याग किया है यह उनकी करना वा हमा पर रहा !

पृष्ठ ४३ पर मुरार के मगी के नम्बन्य में जो खापने खारीका की है कि—"आप शास मन्दिर में ही बांचते होंगे हैं और वह मन्दिर में हिंदि का कर सुनवा होगा है? समक नहीं वहना कभी समाचारपत्र आपने पढ़े भी हैं या यो ही तगादक कर बड़े हैं यह है जैन समाज के खुदिमान, मिल्ल जैन गजट नगादक की बोम्यता और बुदिमानी ! अरे पण्जी महारणः ! वर्षों जी नेत गग्योगोलालओं के बगीचे में उहरे वे वहीं शास्त्र वस्ता था ! समाज को महकाने के लिये इन तगह अडक्लवाज़ों के आधार पर बात करता विद्वाणा के विकट है।

पृष्ठ ५४ गर वही लाला महावीरममादबी रतनलालामी देहली बालों के हाथ मेजे गये दम को चर्चा आपने को है। उसका उत्तर "मकाशकीय नकत्य का उत्तर" शांध में लिला जा चुका है। यम की पुनः बदकर ठीक आर्थ समकलें तो वह बुद्धि ना अस दूर हो जाय।

भंगी के घर भी धन करने वाली बात को तो आपने ऐसा इधियार बना रखा है जिसे दिखाकर आप वर्षी बी को कई बार कराना बाहदे हैं। परस्तु मैं तो स्पष्ट कह चुका हूं कि यदि आपके घर भी आगम रीति से शुद्ध भोजन नहीं बनेगा, पड़गाहन आपदि विधि न होगी तो वहां भी भोजन करने से वैसे ही इंकार कर देंगे जैसे मंगी के घर इन विधियों को कमी होने से इकार कर देंगे।

"सन्वेषु मैत्री" की शामायिक करनेवाले ब्राचार्यभी से पूछी कि स्वा सन्व में हरिजन शामिल नहीं हैं! यदि हैं तो उनसे यह बोर धृषा कर श्राप किस सरकता का परिचय दें रहें हैं!

"धर्म किसी की पैतृक सम्पत्ति नहीं" पर किये गये

पांचवें विवेचन का उत्तर--

"धर्म किसी की पैतृक सम्पत्ति नहीं" इसके सम्बन्ध में पहिले क्रापने जो तर्क किये ये उन सबका उत्तर इम मी शास्त्रीय लौकिक प्रमार्ग के द्वारा दे चुके हैं। वर्तमान सामाजिक स्थिति को इतना भयंकर बनाने के बाद भी पड़ितजी ! पृष्ठ ३७ पर द्वाप कह रहे हैं क-"धर्म की व्यवस्था हमारी इच्छानुसार हो यह इस कभी नहीं बाहते । और न कभी इच्छा ही श्राट दी है।" आपका जैन गजट, जैन दर्शन और यह पुस्तक, जिसे लिखकर आपका अभिमान दिनीदिन वडा जा रहा है आपके इस सफेद कुठ के प्रमाण हैं। आपने इच्छा ही नहीं की यह तो हम भी मानते हैं पर बंका अवस्य पीटा है, समाज में श्रशांति की श्राग अवश्य जला दी है। चन्य है आपके इस कथन को कि -- इमारा तो यह कहना है कि धर्म की जो व्यवस्था भगवान ने आगम में बतलाई है वही अबुरुण बनी रहे, उसमें परवर्तन किसी की घोट से न हो।" पंडितनी ! यह कैसे कह रहे हो ! जरा सीचिये तो सही ! यदि आपका यही कहना है तो आचार्य भी से कृष्टिये कि मेगवान सर्वज्ञ की वाची परम्परा के जानुसार प्रतिपादित धर्म व्यवस्था के प्रकारक बवल सिद्धान्त जैसे परिव ग्रन्थ से 'सजद' पद'काट-कर वर्म व्यवस्था को क्षित्र भिन्न न करें । इवर तो खाप लिखते हैं कि- "कुछ कोर्गों की स्वार्ध वासता के कारण पाप को वर्ष का जामा नहीं पिहनाया जा सकता। " कुछ लोगों की मानुभित्र प्रवृत्ति को चानुकारिता के कारण वर्ष कहना महान पाप है। में उत्तर हरिकन मेंदर प्रवेश निर्देष केंत्रे पाप को पाम का जामा पहिना रहे हैं, हतने पर भी अपने द्वारा पर्म की हम्मानुकार व्यवस्था करने के प्रमाख भी चाहते हैं। उत्पादना के विक्व सहाई सड़ने में यदि चन्नानुका अपने चीनान स्पादा होता तो समान के उन परित परिवर्षों और राउ केंत्रों का भुवार अन्तर्य किया होना जिनका परिचय आप स्वयं आते हे आये हैं।

पूच्च वर्चीजी ने जेन धर्म धारख न करने पर खपनी मां और पत्नी तक को खोड़ दिया था, तब कोरी द्वाग जैन धर्म भारख न करने पर हरियनों को खोड़ना स्वामाधिक था। इसीजिय वर्षीजी उन्हें जैन ननाने के लिये जिनेन्द्र दर्धन करने और मय, मीट, मणु स्वाना खादि कोटी आदर्ते खुड़ाने की यह शहीन प्रयत्न कर रहे हैं। "पारमाधिक शान्द का तास्त्री"—दूसरों के लिये उपयोग कर करने की धुविधा देना होता है। इस्तियों के सालय में उन्हें प्रदेश करा हैं रिश

पुत ६० क रहु पद्मी तक को तम्परूव का पात्र स्थोकार कर रहे हो परनु हरिजन जा मानत है उसे तम्परूव के कारण देव दर्शन को पात्रता के पात्र मो मही आने देना चरते। हैं कि विद्यमना है! आप मान रहे हैं कि— सम्परूव से आदमा की द्वांद्व होती है, सरीर की नहीं। तो में पूज तकता हूं कि इस तरह आप—"समान्यतंत्र प्रचीत स्वतान के तो अपीय होता है परनु तत्रत्व से पवित्र हो जाता है—सानी तमना के तो अपीय होता है परनु तत्रत्व से पवित्र हो जाता है—सानी तमना के हम आपित समान्य को कादने की हिमान्य को साहत को सम्मान्य को कादने की हिमान्य को साहत स्वाप्त हो किन्तु आवक प्रांतमा

भी भारत्याः नहीं कर सक्तक ।" इच छक्तका में तै वह कहना बाहता है कि नेरवा पुत्री नवन्तक्षितका भी तो अबहस्त रहा की, उठकों भी गई बीती कही बाते योष्य थी। किर वह हैसे आर्थिका के अब भारता कर सक्ती आपका कहना गत्तत है। या चन्तकद चरित्र का आग्राम वाक्य गत्तत है। या आपके हारा पहिले कहा गया धर्म का बालया— "आवारः प्रयोगभें" हो गत्रत है।

28 ६२ पर झापने लिक्स है कि—"इरिजन नेताओं का कहना है कि हमें तो वह देखना है कि सोमनाथ की मूर्ति की तरह इब मूर्तियों के मीतर कितना जवाहरात और माल है कि विवादी ! समाज को महकाने के लिये ऐसी मूजी क्रकबारों का झालय खेला नया-पाप है, झापकी विवादार को कलक है। यदि सत्य है तो आप्र बह करूप्य बतावें कि किस हरिजन नेता ने, कब, कहां किस्के समझ देखा कहा ! समाचा हो लियें !

ुःल है पहित्नी! झापने यह शंका कर तो देवदर्शन की महत्ता का महल ही दह दिवा है, कि—'क्या मिन्सर में जाने से ही पाप कम हो जावेंगे ?" मतीत होता है झाम इचित्रके मितिन दर्शन करना भी आन्यरक्क नहीं समझते होंगे अन्यदा करा बाब भी जो झाएको देवी अन्यरक्ष सहांका करते समय दर्शन स्तोज के बहु स्तोक माद न

> दर्शनं देव देवस्य दर्शनं पाप नाशनम्। दर्शन स्वर्ग सोपानं दर्शनं मोक्त साधनम्॥

देशाधिदेव भगवान् का दशंन पाप ताश करने बाला है, स्वर्ग का सोपान ग्रीर मोस्र का साधन है।

> दर्शनेन जिनेन्द्राणा सामूनाबन्दनेनचः। न चिरीतहते पापं सुद्रहत्ते वयोदकस्॥

जिनेन्द्र सगवान् के दर्शन से, साधुकाँ की बन्दना से पाप क्सी तरह रीक्ष नष्ट हो जाते हैं जिस तरह कांजुलि में लिया गया पानी रीक्ष ही पिर जाता है। परिचारों को विजुक्त में बरावार पालता, पंच पाप लागाना, काम्हर मन्द्रण होश्या आदि को तो आपन कारण कवाया पर देव दर्शन को विजुद्ध परिचारों को रहागात्र का कारण कह दिया, जेते उचका कोई खहल ही न हो। कितने हुल की बात है कि आप कीई पहित अपना हटबार सिद्ध करने के लिये देव दर्शन की गहसा के महत्त्र को उदस्य सरहहर बना देने के लिये अपनी इनके इटाई। का प्योग करते हैं।

प्रष्ट ६६ पर—"वाज्यरहाँन तम्ब्रमाधिमातङ्ग देहवम्" झारि श्लोक का आपने यो मनमाना अयं त्रिया है—उनका नही खर्य हम आपके ही व्य तमर्थक, प्रविद्ध टीकाकार परीवक्क एव आपनार्थभी के परम मक एक विदान के प्रवादनों में सगट करते हैं। देखिये रखकराड आपकाचार विजयादीका चतुर्थ सम्बद्धार हुए १९, शिक्सा है—

> 'सम्बन्दरान सम्बन्धिमातग देह बम् । देवादेव विदुर्भस्म—गृह्यागारान्त रोजसम् ॥"

अन्यार्थ—(देवा) किनद्र देव (सम्यन्दर्शन सम्पन्नम्) अन्यार्थ—(देवा) किनद्र देव (सम्यन्दर्शन सम्पन्नम्) अन्यादर्शन नहित (साराज्ञ देहजर्म्) भगी को (ऋषि) भी (अस्मागुदा-इतरान्वरोजसम्) राख के भीतर दके हुए अगार के भीतर प्रकास के

समान (देवम्) पूच्य (बिदुः) कहते हैं। पाडतजी ने भाशर्थ लिखा है—

"वेरी जिसके कार रास आगाई है ऐसा आक्षार कार से तो रास सरीका दिसता है किन्दु उनके भीतर जान्यस्थमान ऑस्स छिपी रहतो है, उसी शकार सम्पन्नस्थी चारकाल मेले ही जाति से चारकाल है किन्दु उसके अस्तराइ में सम्मान्यरांग की ज्योति कियी रहती है इसलिये वह देव से भी श्रेष्ठ होता है। इससे निरंदनत होता है कि प्रथता में उत्तम इस आदि ही कारख वहीं इसलिये चनका गर्व करना वृथा है।"

पृष्ठ ६५ तक छापने "बरबानुयोग के झाबार पर अस्ट्रस्य सूदों में धर्म बारण करने की कितनी योगसता है!" यह निवय मिसकुल अस्पष्ट रखा है। रजीवीर्म की अप्रमुद्धि के मनगदन्त कारण की पुनराइचि के खिवा उसे कभी बती होने की बात भी कही तो अस्मुकती होने तक ही खेड़ बैठे।

विनाद के अपन के लिये आपने नवधीं आ को एड १६ पर जो सम्मति दो है वह मशस्य तभी कही जावेगी जब बन्द्रतः आचार्यभी और आप लोगों का यह मनना आन्तरिक हो, आफ हृदय से हो। बच्छतः यह दिन वहां हो शुभ होगा जब आचार्यभी और वर्गीजी के उम्मेलन में लोग हरिजन-विनेगे राष्ट्र जहारक भावना का लक्ष्य कर देखेंगे, परन्तु आचार्यभी स्वन तक आप जेलों के हाथ की कठपुतली रहेंगे यह पवित्र कार्य होने का नहीं।

"बन्दर घुड़की से काम न चलेगा" पर किये गये

बठवें विवेचन का उत्तर---

ष्ट ५१ पर आपने लिला कि—"पीड़ी कमरबलु झीनने की आपको तो खाली बमकी ही दी गई है।" पनकी न होकर सस्य बहुएल भी देता तो भी बचांगी बदने वालों में से नहीं हैं। झागे झापने लिखा है कि—"पार्टी का बज हैं सो बाहे कोई भी लिता ही में लाव करें परन्तु कोई किसी को कहने बाता नहीं और न कोई किसी का कुछ भी बिगाइ सकता है।" परिवतनी गरि गरी कारब आप लोगों को उक्कल कुर करा यहां है तो समस्य रखिये वर्षी की ऐसी आप लोगों को उक्कल कुर करा यहां है तो समस्य रखिये वर्षी की ऐसी

श्रपनी पार्टी मले दी न हो सरहा, उन्हों क्याई में वह बल है कि श्रापको यह नाच करना हो पड़ेगा।

पूछ ७३ वर झापने लिखा कि—"आगम शुन्य हृदन की बात की कोई कीमत नहीं।" पतिहत्त्वती! मैं मानता हु कि झापम जान विशिष्ठ आख्या विशेष मानक होता है परन्तु जिवले झापम न पढ़ा हो उस में मानक होता है परन्तु जिवले झापम न पढ़ा हो उस में मिल कि बात की कोई भी कीमत न हो पेदा मानना तो दुरायह ही है—स्योक्त वर्षन झागम जान की झावरपकता नहीं होती, राजनीति लोक व्यवहार ही अपेक्षित होते हैं। ऐसे अनेक उदाहरण हैं कि आगमज वैदे रहे और निर्मल हृदन वाले काम में सफत ही हुए। आगमक पण्टित और सिंद केंद्र रहे, चांदनपुर महायोर स्वात के हाय से निकले! पबपुरी के पदमुम मुला बाट के हाय से निकली! बताहये आग सैसे आगमका स्व

ष्ट्र पर श्रापने लिला है हि—"इरिजन पांच पाप छोड़ देखें, पीकराग कारमा की पूर्य मानें, करहल्ल स्मान्य वरें नो बड़ी सुन्दर बात है, इसके लिये जन्हें रोकता भी कीन है ?" परिवन्ती ! यहां तो आम कुछ सुमरे मालूप देते हैं। आपके इस कथन से स्नप्ट सिक्ट होता है कि साम इरिजन मन्दिर प्रवेश समर्थक हैं। परन्तु वर बावार्यश्री ही याद बाई तब फिर कहने लगते हैं कि—"परन्तु यह क्या कि वे काह्नत स्मरण्या भी हमारे साथ ही मन्दिर में जाकर ही करें।" कुशल है परिवन्ती ! कि इन सन्दों के बाद कम से कम उनका आगो पीक्ष मन्दिर जाना अब भी मान रहे हैं। पुराने संकारों के भृतावेश में आकर जो दूसों के खुत का रोगी बनाते हैं परन्तु धर्मानुवीकि कि सा बेतल उस सहस्तों को बही देशे उनने अध्यस और किने कहा आप

पूछ ७६ पर वेश्याध्यों, किनेमाध्यों, नाज्यशासाओं और र्यमार शालाओं का प्रभाव तो खाधने पूज्य पुरुषों पर तक माना परनेतु निसंख हृदय से समस्य करने वाले के द्वाय पर मगवजिनेन्द्र के दर्शन का दिस्य मभाव काफने क्यों त्योकार नहीं किया ? एवं पण घर आ ने लिखा है हिं— "जो भी करपूरण हैं वे सब कपने पूर्वोपाजित एवं बतेमान कमों से हैं।" तो क्या परिवतन्त्री ! उनके पूर्वोपाजित कमें क्या ऐसे हैं विनकी कभी निर्यात हो तके ! क्या उनके वर्तमान आवीरिका साधन ऐसे नहीं हैं जिन्हें क्षोक्कर वे और कोई क्या उत्तर कहाँ ! जब कुछ मने लोग शूरी का कार्य कर सकते हैं तब भने आदमियों का कमें करते से शूरों को कीन रोक सकता है !

"बनना बिराइना तो साग्य कौर कर्नों के कार्यान है" यह कहकर तो पंतिदत्त्री ! आपने पुरुषां के तिमात ही कर दिया ! जिस जैन वर्म में कर्न जैते संबद्धर राष्ट्रकों के त्यस्य भी पुरुषां से विजय पाता जा वक्ती है। उसे साग्य और कर्मों की ही प्रधानता सानकर पुरुषार्थ न सानकर आप कुक्ति महत्त्व के द्वार पर बड़ा सार्थि शितास्वयं रख रहे हैं !

98 ७० पर उपर लिखा है कि "(अन्यवाल की दवा) गट गट पीने वालों की बात बतलाई, न पीने वालों का उदाहरण क्यों नहीं दिया!" पं॰ जी महाराज! जब आप जैसे ही प्रियटक लोग भी पी लेते हैं तब और उदाहरण किएका है है जो नहीं पीते वे भी भले ही गले के रात्ने से दवा प्रेट में न पहुँचाते हो परितु इन्जेक्शन से बही और्शिय नस

१८ ५८ २१ छाएने लिखा है कि "आपकी (कर्ख़ीजी की) सर-करा से ही चंट लोग से ता कायदा उठाते हैं।" यें० जी ! हो एकता है झाएका करता किसी क्षेत्र तक वही हो परन्तु बेसा नहीं जैसा झाचार्यभी की करता से झाप केंसे चंट लोग है का कायदा उठा तेते हैं।

१४ ८० भर आपने वर्षों जो हे पूढ़ा है. कि वित् असूर पिष्टिक्का दील की गई भो आप क्टेमल क्या पिष्टिका रककर खेवान्तर तो नहीं हो आयेंसे १ ५० भी इस इतर्फ पूर्व आपक्ष का में उत्तर देना पारता हूँ कि आपक्ष आधाद्वा व्ययं है। शिव्यका के आसाव में कोसल प्राविद्वत एक तप है यह तो वधीं जो भी जानते हैं परन्तु जिल आर्थ में जिल भाव से उसका प्रयोग किया गरा था उसका उसर भी यही था। हम साधारण लोग जब कभी कंई भूल करते हैं और उसके लिये गायिव्यत भी लेते हैं तब उसका यह अर्थ नहीं होता कि भूल करने कर हम साधारण विद्यार्थ गायहरूप पहला अन्तरक तथ प्रायदिवत था खंद रहे हैं। उसका यही अर्थ होता है कि अपनी भूल की दुर्ध हम कर रहे हैं। अन्तरभा मलती काने पर प्रायदिवत विचान से हम लोग तो दिना किसी कह कितनता के अन्तरक तप हम लाक बन जावेंगे। और जब हस अर्थ में मायिव्यत लेने का कभी अपनद दक्षीं की आदिया तो वे उन भगवान की मूर्ति के समझ मायिव्यत भी ले सकत है जिसके समस सुक्ष अर्थ भी भी मायाया भी से प्रायदिवत लेने की आपनस्थत ता वह भी जब उनसे रीचा ली थी। आपना भी से प्रायदिवत लेने की आपनस्थत ता वह भी जब उनसे रीचा ली होती।

पृष्ठ ८१ पर खापने वस्त्री तो के शब्दों से जो ध्वांन समझी है कि पृत्यपाद काचार्य महाराज का साधुत्व जो है वह सब नाटकीय स्वांग खीर खाड़क्यर हैं" उनके सम्बन्ध में ५० जी! यही कहना है कि वह तो झापके "जिसके मनाई भावना जैसी, प्रश्च मुरति देखी तिन तेती" के मनीईशान का प्रवल प्रमाव ही है। वर्षीं जो ने जिल दृष्टि से नहीं लिखा उदकी ध्वांन छापने समझी, यह कुछ विशेष तास्त्र खाड़कर स्वाह

(🕫)

ने पे रहि में हो जैंडे का जार्यमा बेंडे ही शर्वांचा। दोनों ही पूष्य है, विरक्षा बन्दरीय है। वर्ष, क्षावन, राष्ट्रवसाय, या होक के विश्वर जो कोई भी क्षाचाना उठले उपहलकर बोहत के लिये कावश्व निवेदन किया जायगा भीता मैंने क्षाचार्य की से वह निवेदन किया।

आचार्य महाराज ! मेरा कोई विचार यह पुस्तक लिखने का न पा पत्सु आपके भक्त पिंडत श्रीहरतलाल जी शास्त्री ने अपनी उद्दर्श लेखनी से मुक्ते भी जैसे का तेजा बनने के लिये बाच्य किया अता उस्तुतः आपके अति मेरा कोई विदेश नहीं, आपके इंटन में बैठाये गये विद्रोही विचारों भाज से ही विदेश है आहा है आग इंबर च्यान देकर आगे के लिये अपने मक्तों भी उद्दर्शना का तारदश बन्द करावें थे।

वर्णीजी के महत्वपूर्ण पत्र के सम्बन्ध में-

पं • मस्सानसालजी सारशी एवं पं • इन्ह्रसासवी सास्त्री ने स्वप्ते ट्रैस्टी में कुल वर्गीजी हारा स्वाचार्यभी को भेता गया जो एव महास्त्रित करा है उक्का भी जो वास्त्रिक स्वयं है उत्ते पुरत्तक के महास्त्रशीय वक्कप्य में स्वयं जा जुका है। परत्तु वाद में वता लगा कि वर्गीजी के उस पत्र में कुछ परिवर्तन संयोधन कर उसे दूवरा स्वयं निकालने का म्यस्त किया गया था। इसका पता जब हमें लगा तो हमने उस दोनों महानुभावों को समेक एव दिये परन्तु कोई उसर नहीं भिला फलतः हमने ताः देर दिवस्त्र को रिक्टर दे पर हारा दोनों महानुभावों से स्थानिक या मागा पं • हम्बलाला ने स्वयं नारा हमा दोनों महानुभावों से स्थानिक या मागा पं • हम्बलाला ने स्वयं ने सार हमा प्रति हमा कि — "च मने प्रति मित्र जन सरेश, जैन दर्शन आदि पत्रों से ही उद्धृत किये हैं!" हमका तारश्ये यह कि आपने वह पत्र हम वस्त्र महिला आहित ऐसे पत्र को उद्धृत कर अपनी बुद्धि वताई है निस्त्रका स्वयं एक श्रिमे स्वर्त में में करते हुए पत्र सा स्वाह प्रनवनक स्वरक्त एक वार भी सुमेरचन्द्रभी मगत ने करते हुए पत्र सा स्वाह प्रनवनक प्रकृत एक वी भी मान की थी।

पं॰ मस्त्वनलालजी को दी गई ख्रवधि के सात दिन बाद भी हमें कोई उत्तर नहीं मिला इसलिये हम पहितानी को दिये गये राजिस्टर्ड पत्र की ख्रन्तिम पंक्तियों को यहां दहराये देते हैं—

"ता॰ ३० दिवन्दर १६५० तक आपका कोई भी उत्तर न मिलने पर इम ऐसा समर्कोने कि वर्शीजी के नाम पर सचमुच वह पत्र आपने (संशोधन परिवर्तन कर) जाली तवार किया है।"

समाज देले कि आ जार्य मक, पर्मवीर उपाधिभारी पं॰ सस्कालाल जी जैसे स्वाक्ति समाज को कैसे आदर्श हैं ? इनको जैन धर्म की बदा और आवार्य भी की शिष्पता की दुहार्ष ? आज तक पत्र का उत्तर न आना हो इस बात का ममाण है कि पूच वर्षों जी की और ने आसाओं के नाम बह् पत्र मनगढ़त और जाली तैयार किया गया तथा इस पूर्वता के बूते पर दिन में तार दिखलाने का प्रयत्न किया गया । स्थितारी।

धमकियों का मुक्ते कोई भय नहीं--

ट्रेस्ट खपने के पूर्व से ही मुक्ते स्रमेक पत्रों में स्रमेक समीक्ष्यों से गई है परन्तु ऐसी ध्यांक्ष्मों से कमी न दरा हूँ, न दरता हूँ! विवेकसील १-२ व्यक्ति ही मेरे साथ को पर्यात हैं, स्रीर वे सदा हमें स्थाने आप किना किसी स्थान के मिल ही जाते हैं। जिल समय मैंने "केन परीवालय स्रीर जनकी रूपरेलाये" शीर्षक लेक्स तिला, पिस्टतों का स्नासन केला, तब भी सेट शान्तिमसाद जी दालमियांनार के तथी वाष्ट्र भी लक्ष्मीयन्त्रजी जीन एस॰ ए॰ ने मुक्ते एक पप्त में लिला कि—

प्रिय नरेन्द्रजी 1

समाज में इसी तरह की कई सस्याएं हैं जो लीक पीट रही हैं। आस खान बर किय कितने ही मखेगानस पुरातन मसा गाड़ी पर बीठे चल रहे हैं उनके सिर पर चाहे वायुगन महराये या बनेल से हेलनाड़ी गुजरे।

"काश कि वे लोग कुछ देख सकते, कुछ सुन सकते ।

"श्राप कन्या एकडकर इन्हें हिलाते रहिये। शायद निन्द्रा मंग हो जाय। श्रापने एक महत्वपूर्ण विषय को श्रोर समाय का ध्यान श्राक-वित किया है। श्राप्त है वचारों से मैं सहमत हूँ। त्राने वाला युग श्राप लोगों का ही है।

डालमियांनगर १०-६-४७ धापका---**सध्मीय**न्द्र जैस

हती तरह जब "दवींची से चुका लिबेरन" शीर्षक पर मेरे विकट समावत हुई तभी बाबू बालचन्द्रजी मखेबा बी॰ एत-सी॰ सामर ने जिल्ला ग्रा--- "भाई नरेन्द्र !

c

कार्य के उपलक्ष्य में हमें उसमें आहुति देनी होती है, तभी कार्य सफल हो सकता है। हमारे वर्म के उच आदर्श हैं पर वे एक अक्सेयर समाज के हाथ में हैं, निकल्ली व मन-बचन-काय से गिरी धूढ़े समाज के हाथ में हैं। आप्तक्ल तो इसीलिये हैं हो नहीं। फिर बड़े कार्य करने की समता क्षापकों हो। आपकों मैंने इन बातों का लग्न केवल इसीलिये किया है कि अमर आपको समाज का कल्वाण करना है तो अपने को उसश आहुति देना होगा।

अंबुद्धि और श्रविवेक का विष स्वार्थता के सहयोग से इतना बद गया है कि आपके व किसी के, उसके विषरीत बचन एक केवल जलते हुए लाल लोहे के तबे पर पानी के बूंद जैसे हैं। आप कभी निराश न होवे।

श्चाप सच समर्फे श्वापको उस जलते हुए तबे को शान्त करना है जिस पर पानी के कुछ बूँ द तो नैसे ही उछल जल जाते हैं। कार्य इससे नहीं गम्मीरता से करिये कारण इसमें बड़े बड़े रोड़े श्वाप्में जिनका पुरुष कारण नहीं है कि श्वामी, पर पेसेगला समाज पिएडतों की प्रशेशा में इतना लट्टु है कि न समाज मुचरी, न पिएडत—बो कि उस पर निर्मेट है—उसे सुचार सके।"

सागर ⊆—६~४७ भारता— बालचन्द्र मलेया

इन दोनों पत्रों को उद्धुन करने का उद्देश यह है कि समान की संस्थाओं में मैंने कुछ शीक्षा है तब उठकों सेता के लिसे मेरा कर्चन्य है कि रोने वाझी को क्रा. पकड़कर जनाता रहें, आत्रश्यकता पढ़ें तो समान की मलाह के लिए अपनी आहुति देने को तैयार रहें।

आशा है तमाज के अपक्ति हुँ और ध्यान देकर ऐसे भूले भटकी को सुमार्ग पर चलने की कहेंगे !

॥ इति शुभम्॥

वोर सेवा मन्दिर

खण्ड क्रम मस्या